



# अन्तरिक्ष की दुनिया में

रोमाञ्चक वैज्ञानिक उपन्यास-माला 2

प्रिय सजीव एवं विदुषी पुत्रियों को--

आज क्षम विज्ञान के युग में रह रहे हैं जहां प्रकृति के नित्य नए रहस्य खुल रहे हैं। मानव कल्पि जा बात अन्धानों सामर्थ्य जाती थी आज वे सभी सम्भव होती जा रही हैं।

विकसित एवं विकासशील देश अपने वैज्ञानिकों को अन्तरिक्ष में भेजकर प्रकृति की खोज में लग रहे हैं। आज वह वैज्ञानिक चाँद पर पहुँच चुका है तथा अन्य नक्षत्रों की खोज में भी रॉकेट आदि छोड़े जा चुके हैं। चाँद की परतों में भूखण्डों का नाभकण भी कुछ राइटों द्वारा किया जा चुका है। भविष्य में चाँद पर वास्तव्यों बनने की भी सम्भावनाएँ हैं। इस दिशा में रूस तथा अमेरिका में खोद लगी हुई हैं। इन देशों ने अन्तरिक्ष में कुत्ते, खरगोश चन्द्र तथा कीटाणु और पीप भेजकर अन्य नक्षत्रों की खोज का मार्ग प्रशस्त किया है।

"अन्तरिक्ष की दुनिया में" अन्तरिक्ष से सम्बन्धित वैज्ञानिक उपन्यासों की एक ऐसा शृंखला है जिसमें वैज्ञानिकों की सामर्थ्यकारी गतिविधियों उनकी भ्रष्टाचारकाथाओं उनकी खोजों का वर्णन प्रस्तुत किया गया है।

रोमांचक वैज्ञानिक उपन्यास माला --

# अन्तारिक्ष की दुनिया में

2

एस सी दत्त

सहयोग प्रकाशन, दिल्ली-110091

कॉपीराइट सुरक्षित

प्रथम संस्करण 1991

मूल्य तीस रुपय

सहयोग प्रकाशन

41 सहयोग अपार्टमेंट

मयूर विहार फेज-1

दिल्ली-110091

कम्प्यूटर कोड्स दिल्ली-110009 द्वारा

ताज प्रेस मायापुरी नई दिल्ली में

मुद्रित

Antriksh Ke Dunian Main - (2)

Fanda

an adventurous science fiction in Hindi

by Shri S C Dutta

## 1 रामशरण का यात्रा पर प्रस्थान

"इन्द्रधनुष के विविध रंग वातावरण को अनोखी छटा प्रदान कर रहे हैं पत्तों पर पड़ी बूंदें रंगीन हीरों की तरह जगमगा रही हैं, अस्त हो रहे सूर्य की लालिमा आकाश को सुनहरा बना रही है हरियाली को देखकर मन गदगद हो रहा है प्रकृति के इस अनूठे रूप को देखकर पाषाण हृदय भी विह्वल हो उठेगा" घास से मखमली बिछौने पर नादिन नगर से दूर जा रहे यात्री रामशरण ने गठरी को कंधे पर संभालते हुए कहा

यात्री दिन भर यात्रा करके थककर घूर हा चुका था पर निर्जन जंगल में ठहरता भी कहाँ ? भूख से भी वह व्याकुल हो रहा था भोजन की व्यवस्था भी आस-पास नहीं हो सकती थी पलक मारते ही अंधेरा हो जाएगा

रास्ते में भोजन के लिए उसने एकाध जगह हाथ-पैर तो मारे थे परन्तु भोजन खिलाने की बात तो दूर रही किसी ने उसे बैठने तक को नहीं पूछा

पिछली बार जब वह यात्रा पर निकला था तो उसे खान-पान की समस्या का सामना नहीं करना पड़ा था एक सज्जन ने उभका उचित ढंग से अतिथि सत्कार किया था उसी सुविधा को ध्यान में रखकर ही रामशरण ने यह मार्ग पुन अपनाया था अब के वह पहले से अधिक अनुभव प्राप्त व्यक्ति था इस बार भी उसे एक

वृद्धा रास्ते में मिली थी जिसके कटु शब्दों ने उसकी भूख को ही सुखा दिया

"पता नहीं आज के सम्य ससार का मानव इतना शुष्क क्यों होता जा रहा है अतिथि सत्कार की तो बात ही क्या एक मनुष्य दूसरे मनुष्य के दर्शन करके भी खुश नहीं" -- भूखा प्यासा यात्री समाज को कोसता हुआ आगे बढ़ रहा था

"अभी तो अगली बस्ती काफी दूर है, सामने खड़े टीले पर पहुँच कर शायद कोई बात बन जाय अंधेरा हो ही गया है" थकावट से परेशान रामशरण ने कहा उसके पाँव आगे बढ़ने के लिए जवाब दे रहे थे

वह मन को तसल्ली दे रहा था ताकि थकावट कम महसूस हो, उसकी आँखें जल्दी ह्रा रहे अंधेरे में प्रकाश को ढूँढ़ रही थीं ताकि विश्राम के लिए तो कोई जगह मिल जाए

"अहा ! रोशनी तो नजर आई" यात्री ने आँखों की पुतलियों को चौड़ा करते हुए कहा -- "इधर कोई न कोई घर होगा ही"

जंगल के घोर अंधेरे में प्रकाश ने उसे कुछ आशा बैँधा दी इसी आशा से पग बढ़ाता हुआ वह वहाँ पहुँच भी गया

यात्री रामशरण की उम्र होगी लगभग चालीस वर्ष सुडौल शरीर, रंग चिट्ठा, कद ऊँचा छोटी-छोटी मूँछें, वस्त्र भी उसने बढ़िया पहन रखे थे परन्तु रास्ते की धूल ने उसके सुन्दर चेहरे को धूमिल कर रखा था रात को उसे पहचानना भी कठिन था

वह एक कुटिया के द्वारा पर खड़ा हो गया कुटिया के भीतर से एक वृद्ध महाशय आहट सुनकर बाहर निकले और यात्री को संदेह की दृष्टि से देखने लगे

"नमस्ते श्रीमान् जी", यात्री ने कहा -- "यहाँ रात को विश्राम करने के लिए स्थान मिल जाएगा ? मैं बहुत थका हुआ हूँ

और रात हो गई है"

"आपको पीछे कोई जगह नह। मुला १२ मनु तात समझा या। क मेरा बेटा हरीश आ गया है, मैं तो उसकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ, मुझे खेद है कि मैं आपके लिए कोई व्यवस्था नहीं कर सकता।"

"एक वृद्धा से भेंट तो हुई थी" रामशरण ने कहा "परन्तु वहाँ मुझे निराशा ही हाथ लगी"

"यहाँ से थोड़ी दूर एक स्थान है, राई, वहाँ आपके ठहरने का प्रबन्ध हो सकता है" वृद्ध ने उत्तर दिया "मेरा बेटा हरीश भी वहीं कारखाने में काम करता है आज उसने घर लौटने में देरी कर दी है, मुझे शक है कि उन लोगों ने उसे कुछ कर दे दिया हो, वह मेरा इकलौता बेटा ही मेरे बुढ़ापे का एकमात्र सहारा है, और है भी वह बड़े सीधे स्वभाव का"

यात्री रामशरण की थकान और भूख तो जाती रही, परन्तु उसे वृद्ध के बेटे की चिन्ता व्याप्त हो गई

"राई में वे लोग कौन हैं जहाँ आपका बेटा काम करता है" ?

"गर्ध्व विश्व विद्यालय के एक वैज्ञानिक किसी अन्य मित्र के साथ वहाँ काम करते हैं" -- वृद्ध बोला "वहाँ शायद कोई प्रयोगशाला है जिसमें हरीश को भी उन्होंने साथ लगा रखा है"

"उन लोगों के नाम ?"

"एक का नाम तो शायद विष्णु है, हरीश को ही उनका अधिक पता है मुझे तो अपने भोले-भाले बेटे की बहुत चिन्ता रहती है वह रोज शाम से पहले वापिस लौट आया करता है पर आज अभी तक न-जाने क्यों नहीं आया" वृद्ध का गला रुंध गया था रामशरण ने अनुमान लगा लिया कि वृद्ध बेटे के कारण कितना परेशान है, उसे उन वैज्ञानिकों की गतिविधियों पर भी सन्देह हो गया

"महाशय !" यात्री ने आश्वासन दिया "मैंने आपकी बात



ध्यान से सुन ली है मैं अवश्य पता करता हूँ और आपके बेटे को शीघ्र वापिस भिजवाने के लिए उनसे आग्रह करता हूँ”

रामशरण को वृद्ध की असह्य अवस्था पर दया आई वह शुद्ध हृदय का व्यक्ति था तथा परोपकारी जीव था उसने मन में सोचा "मालूम होता है कि वहा वैज्ञानिक प्रयोगशाला में प्रयोग करते हैं और वे हरीश का अनिष्ट करना चाहते हैं"

सज्जनों का हृदय दुखियों के दुःख को दूर करने के लिए सदा ही द्रवीभूत हो जाता है भद्र पुरुष तो पेड़ के समान दूसरों को फल तथा छाया प्रदान करता है और स्वयं कड़ी धूप सहन करता है

वृद्ध ने मन कठोर करके कहा "आप का बहुत-बहुत धन्यवाद आप जाते ही हरीश को उन लोगों से छुट्टी दिलाकर भिजवा दें आपके सामने वह वहाँ से निकल आए, यह ध्यान रखें क्योंकि वह उन लोगों से बहुत भयभीत है "

"आप तसल्ली रखिए"

रामशरण को वृद्ध की शुष्कता तो भूल गई परन्तु हरीश को उन लोगों से छुड़वाने की धुन सवार हो गई सज्जनता उसे आगे हाने को मजबूर कर रही थी पाँव भले ही उसके पीछे पड़ रहे थे

वह इतनी आयु में ही काफी भ्रमण कर चुका था वह अनुभवी युवक था तथा हित के लिए जान की वाजी भी खेल लेता था वह तो कहा करता था—"वह आदमी क्या जो आदमी के काम न आ सके"

कोई और होता तो वृद्ध के कटु व्यवहार पर विद्विष्ट जाता परन्तु उसने वृद्ध से नम्र भाव से विदा ली और धीरे-धीरे आगे बढ़ गया वह अपनी गठरी को दाएँ तथा बाएँ कंधे पर बदलता हुआ जा रहा था

वन में एक बटिया पगडण्डी पर वह कछुए की मन्द गति से

चलता गया यद्यपि उसका मन तेजी से उलझन सुलझाने में लगा हुआ था

चलते-चलते उसे अंधेरे में एक टीला दिखाई पड़ा पास पहुंचते ही उसे मालूम हुआ कि वह तो पेड़ों का झुण्ड है जिसके बीच में एक दरवाजा है जो उस समय बन्द था उसके अन्दर अब कैसे जाए बाहर ताला भी लग रहा था, उसके दोनों ओर दीवार थी जिसके साथ-साथ कटीली झाड़ियों की ऊंची बाड़ लग रही थी ऐसी जगह को गठरी के साथ फादना खतरा मोल लेना था

उसे तो हर कीमत पर अन्दर जाना था वह अपने मन में गुनगुना रहा था -

प्रण करके पीछे हटना ही मूर्ख की पहचान

जो प्रण अपना पूरा करता वही सच्चा इन्सान है

दुविधा में तो वह फस ही गया था दीवार फाँद तो चोर और चला जाए तो प्रण भंग होता है तथा वृद्ध के साथ विश्वासघात करना था विश्वासघात उसके लिए पाप था

"दीवार को ही फादूंगा" उसने निर्णय कर लिया "इस समय ताला तोड़ना ठीक नहीं जो होगा देखा जाएगा जब औखली में सिर दिया है तो चोटों का क्या डर"

यात्री को विश्वास हो गया कि यह निर्जन स्थान उन्हीं वैज्ञानिकों का हो सकता है और यह उनकी प्रयोगशाला है उसे अपने पर भी क्रोध आ रहा था उराने व्यर्थ ही दूसरे के लिए झंझट मोल ले लिया था

ऐसे अन्धेरे में कटीली झाड़ियों के बीच में से निकलना सरल काम नहीं था परन्तु वह तो धुन का पक्का था दीवार फाँद कर बाड़ में से निकलते समय उसका शरीर छलनी हो गया आगे स्याली स्थान पर उस मकान का आगम था जो भवन का पिछवाड़ा

था उम्ने वहा खड़े होकर स्थिति को आंका

उस विशाल बंगले को दो रास्ते जाते थे एक सामने वाले बरामदे में पहुंचता था दूसरा दूसरी ओर से घूमकर पीछे को जाता था वहीं शायद उनकी प्रयोगशाला थी वहां पक्की सड़क-सी बनी हुई थी जहां कि जगह-जगह गड्ढे पड़े हुए थे वहां से उनका भारी सामान टोंया जाता होगा यह बड़ा मकान कई जगह से मरम्मत मांगता था

एक भाग तो विल्कुल काला हो रहा था प्रयोग करते समय धुएँ से फंसा हो गया होगा

"हे प्रभु ! मैं कहा आ फंसा" वह अपने को कोसने लगा "जो होगा सौ देखेंगे" वह सामने की ओर जाकर बरामदे की सीढ़ियों पर चढ़ा सामने घंटी लगी हुई थी उसने घंटी बजाई कोई उत्तर न मिला दाबारा घंटी बजाई तब भी कोई न बोला उसमें खड़े रहने की तो शक्ति रही नहीं सामने पड़े बैच पर वह लेट गया और प्रतीक्षा करने लगा

शीघ्र ऋतु थी पर वर्षा हो जाने से ठंड हो गई थी ठंडी हवा भी चल रही थी यात्री चूर-चूर हो रहा था पेट में भूख के मारे घूँसे भी नाच रहे थे

ऐसी अंधेरी और शान्त रात में सिवाए उल्लू और झींगुर के कुछ भी सुनाई नहीं पड़ रहा था जिससे वातावरण और भी अधिक भयावह प्रतीत हो रहा था

"अरे ! भीतर से यह कैसा क्रन्दन सुनाई पड़ रहा है" यकान से ऊधते हुए यात्री ने कान लगाते हुए कहा -- "अन्दर खूब हल्ला-गुल्ला मचा हुआ था जैसे मार-पिटवाई हो रही हो"

"मुझे छोड़ दो मैं अन्दर नहीं जाऊंगा, मुझे घर लौटने दीजिए" -- कोई जोर-जोर से कह रहा था

"अन्दर तो सचमुच ही कोई गडबड है मैं पीछे से होकर देखता हूँ इधर घटी को कोई सुन ही नहीं रहा"

रामशरण उठा और मकान के पीछे जा पहुँचा जहाँ शोर हो रहा था स्थिति प्रतिकूल होने पर भी वह वहाँ जा डटा उसने देखा कि तीन व्यक्ति परस्पर जूझ रहे थे उनके सामने जाकर वह इतना टी बोला -- "बस ! बंद करो, इस सघर्ष को"

वे तीनों अलग हो गए उनमें से एक हट्टे-कट्टे व्यक्ति ने क्रोध में कहा -- "तुम गुण्डे ! इस समय कैसे आ टपके हो ?"

"मैं यात्रा पर निकला हूँ "

"तो यह यात्रा गृह है ?"

"एक असहाय वृद्ध के इकलौते बेटे का पता करने आया हूँ जा तुम्हारे पास बताया जाता है"

"तुमने रात के समय यहाँ घुसपैठ करने की हिम्मत कैसे की ?"

"मुझे तुम लोगों से इतना ही कहना है कि इस युवक को वापिस घर भेज दो"

छोटे कद का जो दूसरा वैज्ञानिक था, और जो रामशरण को पहचानता था बोल उठा -- "आप मुझे पहचानते हैं ? आपका नाम रामशरण है न ?"

"बिल्कुल, आप मेरे कॉलेज के साथी धवन ही तो हैं" "खूब पहचाना आपने आपकी स्मरण शक्ति की मैं दाद देता हूँ" धवन ने हाथ बढ़ाते हुए कहा

कॉलेज में पढ़ते समय तो उनकी आपस में कभी बनी नहीं थी धवन कुटिल प्रकृति का छात्र था, वह रामशरण की कार्यकुशलता तथा परोपकार की भावना के कारण उससे सदा जला करता था

धवन अपने वैज्ञानिक साथी विष्णु की ओर मुड़ा और बोला,

"यह है मेरे पुराने वैज्ञानिक मित्र रामशरण, जो कि आजकल बुढ़ापे के कारणों की खोज तथा भाषा-विज्ञान के क्षेत्र में भी छान-बीन कर रहे हैं -- वही जिनका समाचार-पत्रों में भी प्रायः नाम आया करता है इनकी इतिहास तथा दर्शन शास्त्र में भी विशेष रुचि है "

"पर इस समय यह घुसपैठ कैसी ?" विष्णु ने उपेक्षा की दृष्टि से पूछा

"जरा शान्त रहो" -- धवन ने विष्णु को ठंडा करने की चेष्टा की और रामशरण को सम्बोधित करते हुए बोला

"प्रिय मित्र ! इस युवक हरीश को तो हम छोड़ देते हैं तुम आओ और जलपान करके विश्राम करो"

"धन्यवाद ! वास्तव में इसका पिता इसके लिए व्याकुल है"

"यह युवक जरा घबराया हुआ है शान्त होने पर हम इसे भेज देते हैं" विष्णु ने भी अनुमोदन किया

धवन रामशरण को एक ओर ले जाकर बोला "इसे अभी दौरा-सा पड़ गया था नहला-धुला कर इसको भेज देते हैं तुम रात को मेरे पास ही ठहरो"

इन बातों से रामशरण को इन लोगों पर और भी सन्देह हो गया, पर हरीश को इन कसाइयों से छुड़ाने की समस्या विकट थी

विष्णु तो क्रोध से लाल-पीला हो रहा था धवन ने उसे समझा-बुझा कर शान्त किया

"चिल्लाना बंद करो और चलो अन्दर" विष्णु हरीश को डांटने लगा

"नहीं मैं भट्ठी में जलने को तैयार नहीं हूँ, मैं बलि का बकरा नहीं बनूंगा"

धवन ने सफाई पेश करते हुए कहा - "वास्तव में हरीश एक बार प्रयोगशाला में प्रयोग करते समय जल गया था तब से इसके

मन में डर बैठा हुआ है" -- इतना कहकर यह हरीश की ओर मुड़ा और बोला -- "घबराओ मत, एक बार अन्दर चला और हम तुम्हें शीघ्र ही तैयार करके घर भेज देते हैं"

विष्णु ने धवन को संकेत से अतिथि को भीतर ले जाने के लिए कहा

"इधर ही ठीक हैं" - रामशरण बोला

"अरे यार ! आओ बैठें" धवन ने आग्रह किया, "आज युग के बाद तो मिले है"

"जैसे तुम्हारी इच्छा" - बैठक की ओर बढ़ते हुए थके-मांटे रामशरण ने कहा और अन्दर जाकर सोफे पर बैठ गया धवन उसके लिए खाद्य-सामग्री लेने चला गया

## 2 हरीश के बदले बन्दी

यात्री रामशरण बैठे-बैठे ऊब गया उसे अपने विद्यार्थी जीवन की याद आने लगी धवन कॉलेज में बड़ा घमण्डी छात्र गिना जाता था दूसरों से और विशेषकर रामशरण से वह डाह करता था पढ़ने में तो उसने विज्ञान का छात्र होते हुए भी महात्मा गांधी पंडित नेहरू, बाबू राजेन्द्र प्रसाद चर्चिल तथा नैपोलियन इत्यादि विभूतियों की जीवनियां पढ़ डाली थीं पर था वह बड़ा टोंगी और धूर्त

इसी बीच में द्वार खुला और धवा चाय लेकर आ गया चाय प्याली में डालते हुए वह बोला 'मित्र ऐसे निर्जन स्थान में इस समय तुम्हारा आना कैसे हुआ ?'

रामशरण ने उत्तर दिया -- "तुम्हें पता है शुरु से ही मेरी यात्रा करने में रुचि रही है इधर से निकलते समय एक वृद्ध से

भेंट हो जाने पर उसके इकलौते पुत्र के घर न लौटने की समस्या सामने आई इसी लिए मुझे यहां आना पडा" ध्वन वडे ध्यान से उसके चेहरे की ओर देखता रहा

"मित्र, तुम्हारा साथी किस खोज-वीन में लगा है ?"

"मेरा सहयोगी विष्णु विश्व-विख्यात वैज्ञानिक है वह आजकल दूसरे नक्षत्रों पर पाए जाने वाले स्वर्ण भण्डार को पाने की धुन में लगा हुआ है उसमें सफल होने पर हम मालामाल हो जाएंगे" इतना कह कर उसने प्याले में और चाय डाल दी और बोला -- "हरीश को तो नहला-धुलाकर घर भेज दिया है"

प्याला पीते ही यात्री रामशरण की जीभ लड़खड़ाने लगी, आँखें पथरा गईं और अंग-अंग ढीला हो गया उसके सामने सब कुछ घूमने लगा उसे नशे का आभास हा रहा था

वे दोनों साथी उससे थोड़ी दूर बैठे कुछ फुसफुसा रहे थे

ध्वन विष्णु स कह रहा था -- "इससे तो वह छोकरा हरीश ही ठीक था वह भी बुद्धू और बेकार उसके शरीर का ककाल यदि प्रयोगशाला में टाग भी दिया जाता और दूसरे नक्षत्र के निवासियों को सौंपकर यदि हमें स्वर्ण के भंडार मिल जाते तो क्या हानि थी ?"

"यह तुम्हारी भूल है" विष्णु ने कहा -- "उस छोकरे की तो रात से ही तलाश शुरू हो गई थी उससे तो हमारा भण्डा तुरन्त ही फूट जाता रामशरण के तो कोई आगे है न कोई पीछे, अकेला दम है हरीश का तो लौट जाना ही बेहतर था"

रामशरण को काफी कमजोरी आ गई थी वैसे तो वह अकेला ही इन दोनों के लिए काफी था परन्तु इन दुष्टों ने उसे नशीली औषधि पिलाकर विवश कर दिया था

फिर भी उसने हिम्मत बांधी और द्वार की ओर भागा, वह चिटकनी खोलने को ही था कि पीछे से एक लाठी उसके सिर पर पड़ी, लाठी लगते ही वह गिर पड़ा

### 3 भूलोक से आगे

दोनों वैज्ञानिकों ने रामशरण को जकड़ कर बंद कर दिया

"अब" विष्णु ने पूछा

"पक्षी के पर काटकर उसे पिंजरे में बंद कर दिया गया है

अब उसके उड़ने की संभावना कम है" ध्वन का उत्तर था

जब रामशरण को होश आया तो उसने अपन आपको एक डिब्बे में बंद पाया उसने ऊपर झांका तो तारे टिमटिमा रहे थे उसने डिब्बे की एक दीवार को छुआ तो वह भट्टी की तरह जल रही थी जबकि दूसरी ओर की दीवार एकदम ठंडी थी

वह नशे की स्थिति में था उसे विश्वास हो गया था कि इन लोगों । उसे कुछ नशीली औषधि पिला दी है फिर भी उसने हिम्मत नहीं हारी उसने उठने की चेष्टा की, परन्तु दीवार के दूसरी ओर लुढ़क गया उसे अपना बोझ बिल्कुल नहीं महसूस हो रहा था वह भारहीन वृत्त बना बैठा था

शीघ्र ही उसका कमरा गूजने लगा ऐसा प्रतीत हो रहा था जैसे दम पड़ रहे हों अब उसे पता लगा कि वह आकाशयान में उड़ रहा था उस यान पर उल्कापात हो रहा था

उसे चाँद भारी गोले की तरह दिखाई दिया

"इतना बड़ा चाँद ।" वह हैरान था

तभी द्वार खुला अन्दर अंधेरा था उसे किसी व्यक्ति की



झलक दिखाई दी द्वार झट बंद हो गया वह झलक किसी और की नहीं थी, विष्णु ही अन्दर आया था

रामशरण अचम्भे में पडा सोच रहा था -- "हे परमेश्वर ! मैंने अपनी होश में कभी किसी का बुरा नहीं किया फिर मुझे किस पाप का दंड मिल रहा है ? राजी हैं हम उसी में जिसमें तेरी रजा है मनुष्य को तो शुभ सोचना तथा शुभ ही करना चाहिए मुझे तो कर्म करने का पूरा अधिकार है परन्तु फल का दाता भगवान है" इस प्रकार वह अपने मन को टाढस बंधा रहा था

तब उसने विष्णु की ओर झाकते हुए कहा -- "मित्र ! यह सब क्या माजरा है ?"

"क्या करोगे पूछ कर ?" विष्णु का उत्तर था

"मैंने तुम्हारा कोई अनिष्ट किया है जो तुमने मुझे समाप्त कर देने की ही ठान रखी है ?"

"यह तुम्हारी दूसरों के घर घुस-पैठ करने का परिणाम है"

"मेरा इसमें कोई स्वार्थ नहीं था"

"तो तुम दूसरों के ठेकेदार बनना चाहते हो ? हमारी योजना में तो तुमने रोडा अटका दिया है"

"मैंने केवल उस वृद्ध बाप के बेटे को वापिस घर भेजने भर के लिए ही तो आग्रह किया था"

"उसे तो हमने भेज ही दिया है न" -- विष्णु बोला

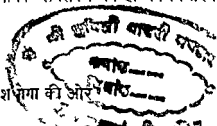
"फिर मुझे कैदी बनाकर क्यों ले आए हो ?"

"घुप रहो और देखते जाओ" -- विष्णु ने उसे धमकाया और द्वार बंद करके चला गया

वैज्ञानिक यात्री फिर सोच में पड गया

इन दुष्टों से तो तर्क करना ही बेकार है कोई बात नहीं मुझे भी अपने परम पिता परमात्मा के न्याय पर अटूट श्रद्धा है बस

उसी की कृपा दृष्टि चाहिए पथिक रामशरण मन ही मन विचारने लगा



रामशरण का जीवन मृत्यु से भी खराब था परन्तु इसी परमार्थी जीवों को ऐसी कठिनाइयों से जूझना ही पड़ता है

उसकी द्वार की ओर दृष्टि गई दार खुला और विष्णु सामने खड़ा मिला

"हम जा कहां रहे हैं ?" उसने पूछा

"धरती से लाखों मील दूर आकाश गगा की ओर"

"किस लिए ?"

विष्णु ने व्याख्या करते हुए कहा "क्या क्यों तथा किस लिए का उत्तर दूढ़ने के लिए इसी जिज्ञासा को शान्त करने के लिए ही तो बड़े-बड़े आविष्कार होते रहे हैं"

"मानव के मन में अनादि काल से ही प्रकृति के रहस्यों को जानने की जिज्ञासा रही है विज्ञान की खोजों ने मानव के मन से अंधविश्वास भगा दिया है अब इन्द्र देव कुपित होकर अतिवृष्टि तथा बाढ़ नहीं पैदा करता अधिक अन्न उपजाने के लिए मानव को बलि नहीं चढ़ानी पड़ती आधी, तूफान तथा महामारी इत्यादि का इलाज क्या क्यों तथा कैसे के उत्तर से ही विज्ञान ने खोज निकाला है"

"अब यह भली-भांति विदित हो गया है कि प्रकृति के कुछ अटल नियम हैं उनका उल्लंघन करने से प्रकृति में उथल-पुथल होता है क्योंकि उसका संतुलन बिगड़ जाता है हमारा यहां आने

का तात्पर्य इसी जिजासा को शान्त करना है”

“तुम्हारे साथी तो चमकीली धातु (स्वर्ण) के भण्डार पान की बात बता रहे थे” - कैदी ने बताया - “यह सब तो हुआ पर मुझे फसा कर लाने से इन बातों का क्या सम्बन्ध है ?” उसने बात को बदलते हुए कहा

“हम प्रयोग कर रहे हैं ?”

“उसके लिए मैं ही बलि का बकरा मिला हूँ ?”

अधिक वाद-विवाद से कोई लाभ नहीं अब तो जिस स्थिति में हो उसे ही सहर्ष स्वीकार करो तुम्हारा बलिदान व्यर्थ नहीं जाएगा बिना बलिदान के आज तक कुछ भी नहीं मिला बिना खतरा माल लिए कोई भी बड़ा काम आज तक सम्पन्न नहीं हो सका”

“अच्छा ! तुम्हें नई दुनिया की यात्रा की धुन रच-र हो रही है

विष्णु जो अपने शास्त्रों का भी जानकार था वाला “हमारे शास्त्रों में भी तो लोक लोकान्तरों की यात्रा का वर्णन मिलता है योगियों ने याग बल द्वारा अन्य ग्रहों का भ्रमण किया प्राचीन काल में भारतवर्ष तो आर्यावत कहलाता था विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत उन्नत था महाभारत में युद्ध के अनेक आयुधों का उल्लेख है योगीराज श्रीकृष्ण ने तथा पाण्डव महारथियों ने युद्ध में ऐसे-ऐसे गैस तथा अस्त्र फेंके थे जिससे युद्ध क्षेत्र में अंधेरा छा जाता था आग बरसने लगती थी तथा बादल फट जाते थे वास्तव में जो प्रगति ऋषि मुनियों ने याग द्वारा की थी वह आज विज्ञान द्वारा दिखलाने के लिए मानव कृत सकल्प है”

“तुम आकाश गंगा पर ऐसे ही घूमने के स्वप्न ले रहे हो जैसे धरती पर घूमते हैं ?” कैदी ने प्रश्न किया

विष्णु ने उत्तर दिया "सभी विचारक और वैज्ञानिक अपने स्वप्नों को ही तो आविष्कार के रूप में साकार करते हैं, विचार ही तो क्रिया का रूप धारण करते हैं"

तभी द्वार में से चौंधिया देने वाली रोशनी हुई

इस तेज प्रकाश में तो आँखें ही अन्धी होने जा रही हैं"

"अभी काले चश्मे का प्रबन्ध किए देता हूँ जिससे नेत्रों को कोई हानि नहीं होगी" विष्णु थोड़ी देर बाद चश्मे ले आया

"कैदी का शरीर अब एकदम हल्का हो गया उसने साथ रखी आक्सीजन से लम्बी साँस खींची और अन्तरिक्षयान के मोटे शीशों में से बाहर का दृश्य देखने लगा वाह ! कितना अनुपम दृश्य है"

"यहाँ तो बस ऐसे ही नजर आएगा हमारे पास व्यर्थ खर्च करने के लिए आक्सीजन नहीं है अब शान्त हो जाओ" विष्णु ने कहा और द्वार बन्द करके चला गया

## 5 यात्री की आशंका

रामशरण सकेत पाकर घुप हो गया, परन्तु मन उसका बहुत खिन्न था उसकी नींद भी हराम हो गई थी भूख-प्यास भी चिन्ता से सूख गई थी, ऐसा होना स्वाभाविक ही है क्योंकि ऐसा रोग ही जो जीवित मनुष्य को भी जला देता इसीलिए चिन्ता को चिन्ता से भी बढ़कर कहा गया है

उसका जीना नरक से कम नहीं था वह इस दुविधा में था कि उसे वे लोग कैदी बनाकर क्या करेंगे ? वे दानों वैज्ञानिक उससे इधर-उधर की बातें करते थे परन्तु रहस्य नहीं बताते थे उसके

वालने पर भी प्रतिवध लगा हुआ था उस बेचारे की हसा भी हवा हो गई थी वह मन ही मन पछताता रहा था

अब जी के क्या करेंगे जब दिल ही टूट गया  
क्या खुशी मनाएंगे जब हर साथी छूट गया  
साचा था जीवन भर ही निश्चित विचरना है  
पर क्या खबर थी एस नरका से गुजरना है  
पर हित में जीवन वापन क्या पाप है मग राम ।  
सभवत पुण्य की खातिर देने पड रहे है दाम  
झरना सरिता तरुवर भी करत रहत उपकार  
पर नर-पिशाच है करता रहता सबका उपकार

फिर भी रामशरण का उस न्यायकारी प्रभु के त्याग पर अटल विश्वास था इस उधेड-बुन में वह लग ही रहा था कि द्वार खुला और धवन ने प्रवेश किया

"मित्र ! और कितनी यातनाएं दोगे ?" उसने पूछा

सब्र रखो धवन ने हमेशा अपने जीवन में ऊंची उड़ान भरना चाहा था वह अन्य नक्षत्रों पर पहुँचने के स्वप्न लेता था और प्रकृति के नए-नए रहस्यों की खोज का श्रेय लेना चाहता था उसकी खाज से विज्ञान के क्षेत्र में नया अध्याय जुड़ जाएगा उसकी ख्याति सर्वत्र फैल जाएगी तथा उन नक्षत्रों में पाए जाने वाले स्वर्ण भण्डार के पाने से वह मालामाल भी हो जाएगा"

कैदा रामशरण के मन में बीते काल की घटनाएं घूम रही थीं, उसने दक्षिण भारत के तटाय प्रान्तों के अनेक बाढ़-पीडित लोगों की सेवा की थी उत्तर भारत में भी तूफान से नए परिवारों के बीच उसने काम किया था उड़ीसा प्रान्त में महामारी के फैलने से कई रोगी परिवारों की उसने सहायता की थी वह तो परोपकार की साक्षात् मूर्ति था वह हर धर्म के व्यक्ति से अपने जैसा ही व्यवहार

करता था उसे पर दुःख हरने में ही आनन्द मिलता था

उसकी समझ में एक बात नहीं आती थी कि उसे किस कुर्म का फल मिल रहा है उस अपन सदकृत्यों पर पूरा भरोसा था उसने आज तक किसी का अनिष्ट साचा भी नहीं था इस यातनी का कारण उसके पूर्व जन्म के किसी कुर्म का फल ही हो सकता है क्योंकि प्रभु का न्याय तो अटल निष्पक्ष तथा दयापूर्ण होता है

योगा ऋषि मुनि तथा महात्मा लोग भी तो अनेक कष्ट सहन करते आए हैं सत्यवादी हरिश्चन्द्र मर्दाना पुरुषोत्तम श्री राम योगीराज श्रीकृष्ण इत्यादि युग पुरुषा ने भी अपने जीवन में दुःख के लिए अनेक विपदाओं का सहन किया वह इस बात पर गर्व करता था कि वह अत्रि वशिष्ठ, उद्दालक दधीचि, विश्वामित्र तथा नारद जैसे मुनियों की मतान है जिन्होंने अ ने ब्रह्म तेज और तपस्या से ससार का कल्याण किया और दूसरों की भलाई के लिए सर्वम्ब न्यीह्यावर करके अपनी अमित छाप छोड़ी

अपने कमरे में पडा-पडा वह इन विचारां में डूबा हुआ था कि उसे सूर्य की किरण दिखाई दीं वे अधिक तेज प्रतीत हो रहा था उसकी पहली धारणा कि ऊपर विल्कुल अन्धकार तथा खाली वायु मण्डल मिलेगा अब विल्कुल बदल गई इस परमपिता परमात्मा की असीम शक्ति का आभास उसे उन शब्दां में हो रहा था

इस असीम का निर्माता तो होगा नहीं कभी ससीम

कैस नहीं ब्रह्माण्ड रचाने वाला होगा स्वयं असीम

इस विशाल यान के कई छोटे-छोटे कमरे थे उसे वहा टहलने का अवकाश मिल गया उसने वहां की खोज-बीन करनी शुरू कर दी परन्तु उसकी गति-विधियों पर रोक लगा दी गई शायद इसलिए की उन व्यापारी वैज्ञानिकां ने उन कमरों में सामान छिपा रखा था

उन लोगों के व्यवहार से उसे विश्वास हो गया कि वे उसे बन्दी बनाकर रखेंगे उसने भी अपने को परिस्थितियों के अनुकूल ढालना शुरू कर दिया सच है समय की गति को पहचानना ही बुद्धिमत्ता है

इस ईमानदार कैदी ने स्वेच्छा से ही उन लोगों के हर काम में भाग लेना शुरू कर दिया उन्होंने भी उसकी मदद को स्वीकार कर लिया इससे वे एक-दूसरे के अधिक समीप होने लगे पर वे उस पर निगाह बराबर रखते थे

कुछेक कमरों में तो वह झाक भी नहीं सकता था एक कमरा तो पायलट का था जहाँ से वे उस जहाज का नियन्त्रण करते थे

वैज्ञानिक रामशरण बढिया रसाइया बन गया वह प्रेम से भोजन बनाता और वे सभी मिलकर खाते सोने से पूर्व वह उनसे बातें करके जी बहला लेता था ध्वन को अब भी उससे कॉलेज वाली ईर्ष्या चल रही थी

रामशरण रसोई का काम निपटा कर बिस्तर पर जा लटा पर नींद उससे आस-मिचौनी खेल रही थी उसे एकदम ध्यान आया अभी कुछ काम तो रह ही गया है वह झट उठा और दरवाजा रसोई में गया अंधेरे में ही निपटाना उसने ठीक समझा वह काम करके लौट ही रहा था कि उसने दोनों को बातें करते हुए सुना ध्वन की बात साफ सुनाई पड रही थी परन्तु विष्णु की दूरी के कारण कम

ध्वन कह रहा था -- "यान से उतर कर कैदी का क्या करेंगे?"

"क्या मतलब ?"

"अगर यह भाग निकला तो ?" ध्वन ने प्रश्न किया

"क्या बात करते हो ! नए प्राणियों को देखते ही इसके प्राण

सुष्क हो जायेंगे और फिर बिन साथियाँ के भागकर जाएगा कहीं ?”

वे दोनों देर तक बातें करते रहे उनकी बातों में यही निष्कर्ष निकलता था कि वे उसे बन्दी बनाकर बलि चढाना चाहते हैं

थोड़ी देर बाद द्वार खुला और वे अपने कमरे में चले गए उसने सास रोक ली ताकि उन्हें उसके वहा होने की भनक न पड जाए वह भी अपने कक्ष में लौटकर शीशों में से व्योम की अद्भुत छटा देखने लगा

उसे फिर बलि का ध्यान हो आया ध्वन उससे अपनी पुरानी शत्रुता निकालना चाहता था ईर्ष्या का बीज तो उसके मन में पनप ही रहा था अब उसे अनुकूल वातावरण मिल गया था इसी कुचेष्टा की पूर्ति के लिए यह चाल चली गई थी और हरीश की बजाए वे उसे फसा लाए थे

उनकी जुवानी उसने सुना था कि वे उसे अकाश गंगा के असुरों के आगे डाल देंगे वे दैत्य बड़े-बड़े दातों वाले लम्बी-लम्बी जीभों वाले माथे पर भी सींग रखने वाले तथा खूनी आँखों वाले होते हैं उसकी कल्पना के अनुसार वे नरभक्षी हैं वे नग्न रहते हैं तथा मनुष्यों का रक्त पीते हैं धरती के जीवाँ को काट-काट कर खाना ही उनका काम था

यही नारकीय जीवन था वे राक्षस धरती के जीवाँ को उल्टा लटका कर उनकी चर्बी निकाल कर पीते थे रामशरण इस दृश्य की कल्पना करके व्याकुल-सा हो रहा था क्योंकि अब उसके परोपकारी जीवन की अन्तिम घडियाँ थी

पर यह भयकर कल्पना भी उसके मनोबल को न गिरा सकी वह जानता था कि जीवन निरन्तर संघर्ष का ही दूसरा नाम है और कठिनाई मनुष्य का भट्टी से निकलने हुए सीने की तरह निश्चिन्ता



है वह पुन सोच में पड़ गया

"मैं इन दोनों से ही जूझ लूंगा जब ऐसी घड़ी आएगी मृत्यु जीवन में एक बार आती है भीरु बनकर मरने से अच्छा है कुछ कर गुजर कर मरना जीवन सेज नहीं, काटों की शय्या है प्रभु हमारी सहन शक्ति के अनुसार ही कठिनाइयों का बोझ हमपर डालता है और उन्हें झेलने की शक्ति भी वही प्रदान करता है"

"जीवन परमात्मा का ही लघुरूप है प्रभु का सामर्थ्य असीम है और जीव का सीमित अत विपदा आने से पूर्व ही क्यों गम से मर जाए समय आने पर मैं इन दोनों का पत्ता काट दूंगा इतना सोचते हुए उसने अपनी आंखों में छिपाए हुए तेज हुरे को टटोला और कैदी पक्षी की आरती गुनगुनाने लगा

आता है याद मुझको गुजरा हुआ जमाना  
वा झाड़िया चमन की वो मेरा आशियाना  
जब मे चमन छुटा है यह हाल हो गया है  
गम दिल को खा रहा है दिल गम को खा रहा है  
आजाद मुझको कर दे ओ कैद करने वाले  
मैं बेजुवा हू कैदी तू छोड़कर दुआ ले

## 6 स्वप्न तथा सान्त्वना

वरुणे को यदि पता लग जाए कि अगली घड़ी में उसको बलि चढ़ाया जाएगा तो वह कटन से पहले ही दम तोड़ दे बकरा तो कसाई का हाथ भी चाटता रहता है

रामभरण का कसाई तो उसे नशीली दवाई पिलाकर बाध लाया था और उस पता भी था कि उसकी छैर नहीं

चिन्ता के कारण उसका शरीर टूट रहा था रात को लेटते ही वह स्वप्न के सप्सर मं विचरने लगा --

वह असुरों के बीच में घिरा हुआ था वहा भारी मेला लगा हुआ था उसमें विचित्र प्रकार के जीव थे विषैले साप, बिच्छू तेन्दुए भेडिए, शेर लरुडबग्घे, चीते सापों की जीभें लपलपा रही थी वन्य जन्तु गरज रहे थे असुरों ने बड-बडे कडाहे भट्टी पर चढा रखे थे जिनके बीच जिन्दा ननुष्या की चर्बी पिघल रही थी उनमें से झुलसते हुए जीव निकल कर भाग रहे थे कुछ लोग मछलियों की तरह तिनमला रहे थ

बड-बडे सींगों और दातों वाले दैत्य नर-मुडों की मालाए गले म डालकर जलते कडाहां के चार्गे और नाच रहे थे साथ ही एसा दाजा बज रहा था जिसकी भयावनी ध्वनि वातावरण को अधिक भयावह बना रही थी

भाग रहे जीवों को राक्षस पुन पकड-पकड कर कडाहों में झोंक रहे थे इस धरती के प्राणियों को उन राक्षसों ने भेडा के रेवड की तरह बाध रखा था उन सबके शरीर पर गर्म लोहे से छापे लगाए जा रहे थे बलि की यही निशानी थी

उन राक्षसों से बचने के लिए रामशरण भी दौड रहा था पीछे-पीछे राक्षस थे अन्त में वह एक गुफा मं जा छिपा वह गुफा भी एक असुर की ही थी अपने शिकार के लिए दाना असुरों में टक्कर हो गई दोनों ही सींग भिडाने लगे उनकी जीभें लटक रही थी वे एक-दूसरे के शरीर में दात गाडकर खून पीन लगे इस रागटे सडे करने वाले दृश्य को देखकर रामशरण का क्पन शुरू हो गरा और इतने में उसका स्वप्न भी टूट गया

"ओहो ! कितना डरावना स्वप्न था वह चौक पडा और नेत्र खुलते हैं उसने अपने को काल-काठरी में पडा पाया उसका

जहाज आकाश गगा की ओर उडा जा रहा था

उसका वाइल बिल्कुल हल्का हो गया वह अपने स्थान पर ही उडा जा रहा था उसे दिग्भ्रम हो गया था और पता नहीं लग रहा था कि कौन सी दिशा किधर है उसकी स्थिति अजीब ही थी

कमरे की सभी चीजें तैरने लगीं उसे खाना-पीना भी कठिन हो गया जलपान भी नली के द्वारा कर सकता था जल की बूद बिखरने पर कान, नाक तथा आंख में घुस सकती थी विस्कुट का एक टुकडा भी छूटकर साथ ही साथ उडने लगा उसे पकड पाना भी समस्या थी

यान की तेज गति के कारण वैदी की नस-नस बे ठिकाने हो गई छत फर्श में और फर्श छत में बदल गया

वे दोनों वैज्ञानिक भी कम परेशान नहीं थे उनकी हालत भी उतनी लम्बी यात्रा में दयनीय हो चुकी थी

वैदी को अब वह घड़ी बार-बार याद आ रही थी जब कि रात को हरीश के वृद्ध पिता पर दया करके जान-बूझकर उसने यह आफत मौल ले ली थी उस भलाई का बदला बुराई में मिल रहा था उसने अपने दिल को सान्त्वना दी कि उसने एक नेक युवक के प्राण बचाए थे वह गुनगुनाने लगा

ऐ मालिक तेरे बन्दे हम ऐसे हों हमारे करम

नेकी पर चले और बदी से टले

ताकि हँसते हुए निकलें दम

## 7 वैदी भाग निकला

आकाशयान को जोर का झटका लगा

"यह क्या !" रामशरण ने घबराकर कहा

"आन्तरिक्ष यान रुका है" विष्णु बोला

अभी अन्धेरा था कैदी ने झाका तो वे परस्पर बातें कर रहे

थे

"सामान को सावधानी से उतारना है" - विष्णु ने कहा

"खिडकी को ध्यान से खोलो" धवन बोला

थोड़ी देर में खिडकी खुली कैदी ने नीचे देखा उसे यह देखकर कुछ सतोष हुआ कि जैसा उसने सुन रखा था धरती वैसी नहीं थी घोर नरक वाली बात वहा कोई नहीं थी बल्कि दृश्य मनोरम था एक ओर हरी-भरी धरती थी और तीन ओर जल भरा हुआ था जल नीले रंग का था पेड लम्बे-लम्बे थे शायद वह सन्जी होगी वहां उसे चट्टानें भी नजर आईं

यात्रा के दौरान में रामशरण ने उनके सामान में से एक पिस्तौल निकाल रखी थी तेज झुरा तो उसके पास था ही उन दोनों के पास भी पिस्तौलें थीं

"अब धरती पर उतर चलो" -- विष्णु ने आदेश दिया

"इसी खिडकी में से ही निकलना है ?" कैदी ने पूछा

"हां"

वह खिडकी में से झिझकता हुआ उतरा परन्तु धरती पर पाव रखते ही उसे शान्ति मिली उसे भारत भूमि की याद हो आई

"भगवान भली करे" कैदी ने प्रभु को याद किया

इस नए संसार में वह चिडियाघर में आ घुसे अपरिचित प्राणी की तरह नेत्र फाड़-फाड़ कर देखने लग गये उसे विश्वास नहीं हो रहा था कि वे लोग जल के किनारे पर हैं अथवा रेत चमक रही है वहां विभिन्न रंग थे थोड़ी देर में ही उसका सन्देह मिट गया वे लोग वास्तव में एक विशाल झील या नदी के तट पर खड़े थे

"यह लो चाविया -- विष्णु ने धवन को चाविया देते हुए कहा

"सामान भी ता उतारना है -- धवन वाला  
कमरा तो खालो

विष्णु ने कमरा खोला रामशरण ने भी उसमें झाका पर घुटन के कारण वह एरुदम पीछे हट गया उसने अनुमान लगा लिया कि वे लोग धरती से आकाश की जमीन पर तस्करों का सामान लाते ले-जाते होंगे

उसने जब एक ओर दृष्टि डाली तो उसे एक विचित्र प्राणी नजर आया इसी लोक का जीव होगा उसने साधा

तभी उन लोगों ने सामान उतारना शुरू किया कैदी ने भी उनका हाथ बटाना शुरू किया - वह चुपचाप कैसे रह सकता था ? सामान काफी था, वस्त्र अस्त्र-शस्त्र खादने का सामान खान की सामग्री और प्रयोगशाला के उपकरण

रामशरण के भाग निकलने की कोई सभावना नजर नहीं आ रही थी उनका अन्तरिक्ष यान एक बड़ा गोला-सा था जिसके नीचे टांगे खोल दी गई थी उन्हीं के ऊपर जहाज धरती पर खड़ा था

उसे जल तरंगे भी आनन्द दे रही थी मन्द-मन्द चलती हुई पवन भी सुखद थी वहाँ की हरियाली भी नेत्रों की प्यास को बुझा रही थी ऊँची उठती हुई लहरें उसे हिन्द महासागर में आने वाले ज्वार-भाटे की याद दिला रही थी पूर्णिमा की रात को कई बार भारतीय समुद्रों में तूफान ला देने वाली तरंगे आज उसे देखने को मिल रही थी यूरोप के तटीय प्रदेशों में तो सरकार ने बड़े-बड़े ऊँचे बाध भी तरंगों से हाने वाली हाथों के वधाव के कारण बना रखे थे

"तुम सामान को उतारते जाओ मैं पकड़ता जाऊँगा" -- विष्णु बोला

"रामशरण तुम बीच में खड़े होकर इधर से उधर सभलवाओ"

"मैं तो तैयार ही हूँ" -- कैदी ने स्वीकृति दी

बिना अधिक समय गूँट किए वे तीनों एक सीध में खड़े हो गए ध्वन खिड़की से सामान कैदी को सौंपता गया और विष्णु सभालता रहा उसे जानबूझ कर बीच में रखा गया था ताकि उसे उस सामान वाले कमरों का भेद न खुल जाय, उसके लिए भी और कोई चारा नहीं था

रामशरण मन-ही-मन भाग निकलने का उपाय भी सोच रहा था

काम करते-करते उन्हें भूख सताने लगी

"अब तो भोजन कर लिया जाय" -- ध्वन ने प्रस्ताव रखा

"हां! काम के चक्कर में पेट-पूजा की बात तो हम भूल ही गए थे" -- विष्णु बोला

"सामान ढोते-ढोते कमर भी टटी हो गई है" -- ध्वन बोला

"परमेश्वर ने कमर को इसीलिए लचकदार बनाया है -- विष्णु न चुटकी ली "लो अब तो सीधा कर लो"

वे तीनों पसीने से भीग रहे थे बैठते ही ठंडी हवा का झोंका आया

"वाह है भगवन्! इतनी दूर भेजकर भी तुम्हें हमारे आगम की कितनी चिन्ता है" -- रामशरण ने हृदय से प्रभु का धन्यवाद किया

रामशरण के साथ उन्होंने मिलकर जो कुछ भी मिला भूखे-भेड़िए की तरह खा लिया उन दोनों ने तो मदिरा भी पी परन्तु कैदी ने नहीं खाना खाते समय भी वे दोनों उसमें हटकर बैठे थे वे एक-दूसरे से सावधान रहते थे

खाने से निपटकर उन्हें झपकी आने लगी ऐसा होना स्वाभाविक ही था कैदी ने भाग निकलने की सोची भी परन्तु

विवश था उन लोगों ने अपने-अपने पिस्तौल निकाले और उसे सकेत किया

पहले तो उसकी समझ में कुछ न आया

"उधर सामने देखो क्या है" -- विष्णु ने कहा

सामने झील के कैदी को पाच-छह जीव नजर आए वे लम्बे थे पूरे पेड के पेड

ये तो खम्भे होंगे ? उसने सोचा

थोड़ी देर में वे हिलने लगे, उनकी टांगें अजीब थीं वे किसी धातु के बने हुए मालूम हो रहे थे उनकी इन्द्रिया उनके शरीर से विचित्र ढंग से जुड़ी हुई थीं

वह चिल्लाकर भागने ही वाला था कि उन दोनों ने उसे धाम लिया "छोड़ दो मुझे क्या इन राक्षसों का भक्ष्य मुझे बनाना चाहते हो ?"

"भागो तो कहा भागोगे ?" दोनों ने पिस्तौले दिखाते हुए कहा

तभी जल के दूसरी ओर से जोर की ध्वनि हुई

"वे लाग जल के पार हमें बुला रहे हैं" -- विष्णु बोला

रामशरण पीछे लौटना चाहता था वे उसे आगे पानी की ओर धकेल रहे थे

जल के पार से एक और आवाज आई वही लंबे-लंबे जीव इन्हें चेतावनी दे रहे थे उन दोनों के चेहर भी पीले पड गए विष्णु ने पिस्तौल चला दी धमाका हुआ धुआं उठा उधर वे जीव इनसे दोगुनी संख्या में थे

वे प्राणी इधर को बढ़ने लगे रामशरण जो अपने शास्त्रों में भी पारंगत था तुलसीदास की चौपाई दोहरान लगा

धीरज धर्म अरु नारि

आपद काल परस्मिन् चारि

इस समय तो धैर्य ही रक्षणा पडेगा

अडिग हो विश्वास जिनका वे कभी डिगते नहीं

किन्तु भीरु मौत से पहले है मरते बार-बार

अब मैं भाग चलू - पथिक को ठनका

वे दोनों वैज्ञानिक अपने प्राणों के लिए छटपटाने लगे कैदी की तो चिन्ता एक ओर रही उन्हें अपनी पडी हुई थी उधर वे वायवाय जीव इन्हें हडप करने के लिए तुले हुए थे वे दोनों सिर पर पाव रखकर दौडने लग

रामशरण भी जल में कूद पडा परन्तु उन दोनों से उल्टी दिशा में वह जल में गिरता-पडता बढता गया और उसे पार कर गया इस दौड में उसे पानी के गहर और कम गहरे का भी कोई ध्यान न रहा उसे शरीर की चौटों की भी खबर न रही वह झील के पार धरती पर खडा था परन्तु विना पीछे देखे घने जगल में वह भागता गया अब उम्मे कोई खतरा भी इस्रा. नहीं सक्रता था

रामशरण इस नई दुनिया में पटक दिया गया वह घने जंगल में निरुद्देश्य घूमने लगा उसे बीच-बीच में गोलियां चलने की आवाज भी सुनाई पड रही थी लम्बे-लम्बे पेडों में से वह आगे बढता गया

तत्काल तो उन दोनों शत्रुओं के फदे से वह निकल भागा था, परन्तु आगे उसे कुछ भी समझ नहीं आ रहा था वन में चलते समय एकाध जीव कभी-कभी उसका रास्ता काट जाता था वैसे वह जगल वन्य प्राणियों से शून्य-सा था वह अकेला अपनी धरती



से अरबों मील दूर दूसरे नक्षत्र की धरती पर उदास मन से घूम रहा था

आकाशीय जीवों का जो भय उसके मन में अभी तक छाया हुआ था वह धीरे-धीरे दूर होने लगा कभी-कभी नारकीय जीवन से दुखी होकर वह अपने जीवन का अन्त करने की बात जो सोचता था अब उसके मन से हटने लगी

मैं अन्तिम श्वास तक अपने भाग्य से जूझने का प्रयास करूंगा मैं तो व्यर्थ ही उन प्राणियों से डर रहा था मरूंगा तो वीरों की मौत मरूंगा" -- उसने मन में सकल्प किया तथा अपने चाकू और पिस्तौल को टटोला -- 'ये मेरे पक्के साथी हैं फिर डर किसका ? यह अनमोल जीवन व्यर्थ गवाने के लिए नहीं मिला है यह तो प्रभु की अनुपम देन है "

वह एक टीले पर चढ़ने लगा वहां उसका किसी भी आकाशीय जीव से टकराव नहीं होगा मैदानों में घूमते समय वे शायद मिल सकते थे वे टीले उस अपनी धरती के टीलों से भिन्न ही दिखाई दे रहे थे जैसे वे टीले लम्बे और नोकदार थे वैसे ही वहां के वे जीव भी थे जो उसने पहले देखे थे उसके चढ़ते समय जार से हवा के झंके आ रहे थे

रामशरण विज्ञान के तथ्यों से पूर्णतया जानकारी रखता था वहां धरती की अपेक्षा बोझ हल्का हो जाता है बड़ा घाटियों में उसे नीचे बहती हुई नदिया भी मिली उनका जल गर्म था तथा उनके ऊपर की हवा भी वन की ठंडी हवा से नदी की गर्म हवा में पहुंचकर उसे सदी और गर्मी का आभास साथ-साथ ही होने लगा

रात होने को थी ठंडी हवा के झंके उसे तंग करने लगे लम्बे-लम्बे पैरों के नोकदार पत्ते हवा में झूमने लगे बीच-बीच में आकाश की छटा भी दिखाई देती थी और तारे भी टिमटिमाने लगे

यहां भी भय था कि कहीं कोई प्राणी पेड़ा के झुंडों में से न आ  
अन्धेरा छाने लगा, पर ठंड में भी नदी की गर्म पवन उसे  
आराम दे रही थी

मिवाप नदी की गर्म हवा क उसे कोई ओर सहारा नजर नहीं  
रहा था, एसी ठडी रात में उसे आग चलते रहने में भी कोई  
नहीं था ऐसी अन्धेरी रात में ठंड क समय वह कहा टक्करें  
ता रहेगा ?

"बेहतर होगा कि मैं नदी के नट पर ही रात को विश्राम करूं  
मेरे लिए कौन गर्म झापडी तैयार मिलेगी ?" उसन अपने को  
झाया

कुछ कदम बढ़ाते ही ढलान शुरू हो गई आग छोटी-सी नदी  
वह रुका जहां सुहावनी पवन वह रही थी

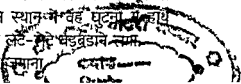
"इधर ही रुक जाऊ तो ठीक है" रामशरण ने सोचा और  
रुक गया तभी उसके कानों में जल के गिरने की ध्वनि सुनाई

"पास ही झरना होना चाहिए" -- ऐसा आभास होते ही  
ने नजर दौड़ाई झग्ना बहता हुआ पाया

वह रहे झरने की मधुर ध्वनि उसे बडी सुहावनी लगी प्यास  
थकान से वह वैसे ही व्याकुल हो रहा था

"जल से प्यास बुझा लू तो कैसा रहे ?" वह बोला जब  
ने थोडा-सा जल पिया तो विषपान वाली बात हुई एकदम  
वा उसने धुक दिया शरीर आगे न बढ़ने के लिए बाध्य कर  
था नत्र नींद से बरबस बढ हो रहे थे थककर वह चूर हो

था झरने के पास एक खोखले स्थान में वह घुटना में हाथ  
र सोने की चेष्टा करने लगा वह लटके-लटके घड़बड़ाते लम्बा  
आता है याद मुझको गुजरा हुआ जमाना



वह झाड़ियाँ घमन की वह मेरा आशियाना  
 आजादिया कहा वो वो सब का मिलके गाना  
 आधी के साथ उडना और तालिया बजाना  
 मित्रों की सगति म बीता था जो जमाना  
 भगवान् फिर से ला दे बचपन का वह जमाना

उसे अकेले पडे-पडे अपने बचपन के मस्त जीवन की याद  
 सता रही थी वह अपनी धरती के लोगों के जीवन की झाकी भी  
 देखने लगा लोग इस समय विन्तरो में पडे नींद ले रहे हागे छात्र  
 हॉस्टलो में अध्ययन में लीन हागे रगीले व्यक्ति क्लवी में  
 रगरलिया मना रहे हागे नशे में मस्त लोग कल्पना के ससार में  
 घिर रहे हागे युवक हराश भी अपने वृद्ध पिता के हृदय को शान्ति  
 प्रदान कर रहा हागा

रामशरण अपने हृदय को टाटस दे रहा था कि दुःख-सुख तो  
 केवल महसूस करने के लिए हाते हैं

दिल की बदौलत रज भी है दिल की बदौलत राह भी  
 यह दुनिया जिसको कहते हैं दोजख भी है जन्नत भा

जैसे दिन के बाद रात गर्मी के बाद सर्दी वैसे ही सुख के  
 साथ दुःख जुडा हुआ है जब हम अच्छे दिनों का आनन्द उठाते हैं  
 तो बुरे दिना के कष्ट को भी सहन करने के लिए तैयार रहना  
 चाहिए सुख-दुःख हानि-लाभ तथा जीवन-मरण भाई हैं मनुष्य  
 को इनके बीच अपने जीवन की नैया को बलाते रहना चाहिए

## 9 हृषि स भेट

अन्तरिक्ष यात्री रामशरण अपने भूले दिनों की याद करत-करते  
 गहरी नींद सो गया था प्रात आद्य थुलते ही उमे जोर की प्यास

लगी थोड़ा आगे बढ़ा तो उसे एक और झरना नजर आया उसके जल से उसने टोंठ गीले किए यह जल कड़वा नहीं था

अब खाने की भी समस्या थी उसका क्या प्रबन्ध हो ? वह तो अब भूख से व्याकुल होने लगा न उसे किसी जीव-जन्तु का गम था न ही किसी शत्रु का डर इस नए ससार में वह अपना साथी आप ही था वह बावले व्यक्ति की तरह अपना रोना-धोना अपने से ही रो लेता था

उसके पास तेज चाकू था उससे उसने पेड़ों की छाल काटकर चखी

वाह ! इसमें तो भोजन का स्वाद है" -- उसने उसे चवाटे हुए कहा न होने से तो अच्छा है वह उसी छाल को दर तक मुह में डालकर जुगाली करता रहा

पेड़ों के झुंड में एक खाली जगह पर उसने कुछ विचित्र प्राणियों को विचरते देखा वे लम्बे तथा दुबले पतले थे गर्दन भी बहुत लम्बी और पिछली टांगें छोटी थीं पिछली टांगों पर वे खड़े होते थे वह ओट में छिपकर उन्हीं को देखता रहा

उन जीवों ने उसके देखते-देखते उन लम्बे पेड़ों के सभी पत्ते खा डाले और पेड़ों को रुड-मुड कर दिया जहा से पत्ते खाए थे वहा से एकदम सूर्य तेज चमकने लगा अब वे दोनों ही एक दूसरे को नजर आने लगे उन प्राणियों की आंखों से तथा हाव-भाव से सहानुभूमि टपक रही थी

सूर्य के प्रकाश में रामशरण ने लम्बे-लम्बे पदार्थ देखे वे एकदम सीधे और नुकीले थे उनके बीच में से पानी वह रहा था

"ओहो ! ये तो पर्वत हैं यद्यपि हमारी धरती में पर्वत सिं भिन्न हैं ये तो आकाश को छूते हुए नुकीले चकदार मीनार से हैं कुछ पदार्थ तो यहा देखने को मिले" खुश होकर वह बोला

पर्वता की सुन्दरता पर प्रसन्नता प्रकट कर रहा था अचानक वह चौंक पड़ा

अरे ! य दैत्य स क्या दिखाई दे रहे है ?" उसने अनोखे जावा की आर द्यते हुए कहा जो उन पर्वता की ओर स बाहर निकल आय थे व लम्ब माटे तथा विचित्र आकार के थे सिर उनके छाटे-छाट थे और हाथ गद्ददार उनमें से एक रामशरण को टिकटिकी लगाकर देखने लगा

ऐस लगता है जय मुझ अभी या जाएगा" -- उसने सोचा यहा ठहरना ठीक नहीं वह एकदम वहा से दुम दवाक भागन लगा और दूर घने जगल में जाकर छिप गया वह भयभीत हुआ काप भी रहा था

हे सबके रक्षक प्रभो ! मुझ इन दैत्यों से बचा । इस नई दुनिया में भग पिवाए तुम्हार और कौन है पर हा मेरे पास भी आत्मरक्षा का सामान है जब तक दन में दम है मैं इन राक्षसों से जूझूगा -- उसन मन को तसल्ली दी

कुछ क्षण रुक्कर वह फिर चल पड़ा चलते-चलते वह एक घट्टान पर पहुचा जिम्क आग टलान थी बिना पीछे देखे वह नीचे उतरता गया गिरता-पड़ता वह नाचे पहुच ही गया उसके सामाने उस भयानक जीव का चहरा नजर आ रहा था थोडी देर में वह एक नदी क तट पर जा पहुँचा

अभी उसका सास धमा ही था कि एक और भयानक जीव उसे जल में दिखाई दिया वह दैत्य जल में से ऊपर को उठा वह एकदम काला तथा चमकते हुए शरीर वाला था शरीर पर लम्ब-लम्बे बाल थे पिछली टांग छोटी थी और उसके शरीर स भाप निकल रही था उसका शरार न मनुष्य का था न भालू का और न हा कगार का वह ता सभी का एक मिला-जुला रूप था

उसके मध्य में धैली थी

'विभो' अब तो मेरे सम्मुख साक्षात् राक्षस खड़ा है म  
जीवन की डोरी तेरे हाथ है" -- प्रार्थना करते ही रामशरण  
जगल में खड़ी नन्दी-नन्दी घास में जाकर छिप जाने का यत्  
किया

"आकश से गिरा, खजूर पर अटका एक दैत्य से बचा था त  
दूसरे असुर से सामना हो गया" -- उसने कहा

निरापराध यात्री के सच्चे हृदय की प्रार्थना को भक्त वत्सल  
प्रभु ने स्वीकार कर लिया वह जीव खड़ा हो गया पिछली टा  
पर खड़ा होकर वह जोर-जोर से गरजने लगा सारा जगल गू  
उठा यह भी अच्छी बात थी कि उस जीव का ध्यान दूसरी ओ  
था

यह तो मनुष्यों की तरह शोर मचा रहा है इन जीवों की म  
अपनी कोई भाषा होगी उसने सोचा इनसे सम्पर्क में शायद इनकी  
भाषा का भेद खुल जाय

वह कुछ ही क्षण पहले अपने प्राण बचाने की फ्रिक में था और  
अब वह उनसे परिचय प्राप्त करने की सोचने लगा एसा होना  
स्वाभाविक ही है ज्ञानवृद्धि की जिज्ञासा किस प्राणी में नहीं होती

यात्री का भय भाग गया उसने नए प्राणी की आर गौर से देख  
उस आकाशीय जीव ने अब शोर बढ़ कर दिया लहरें भी शान्त  
पड गई वह जीव शायद अपने साथियों को बुला रहा था इन दान  
की आखे चार हुई

रामशरण जमकर खड़ा हो गया दैत्य ने इसे देखा और पीठ  
हट गया कुछ देर बाद वह फिर आगे बढ़ा पथिक पहले तो कुछ  
सहम गया परन्तु तुरन्त अपने को सभाल कर वह भी उसकी ओ  
बढ़ा और अपना हाथ बढ़ाया जिससे वह भी झिझका यह म

स्वाभाविक ही था दो भिन्न-भिन्न सभ्यताओं के जीवों का मेल होने जा रहा था

पहले तो उस जीव ने सिकुड़ कर भाग जाने की चेष्टा की परन्तु वह तुरन्त ही सभलता अब वे दोनों चुप-चाप खड़े रहे दोनों चाह रहे थे कि दूसरा पहल करे भय लज्जा और आश्चर्य तीनों का सम्मिश्रण उनमें दिखाई दे रहा था

रामशरण को इतना हौसला हो गया था कि वह दैत्य न तो कोई भयानक जीव है और न ही उसका शत्रु है बल्कि उसमें सहानुभूति तथा जिज्ञासा के भाव विद्यमान थे वह दैत्य वापिस लौटने लगा

अब रामशरण उसे मिलने के लिए व्याकुल हो उठा और उसके पीछे-पीछे हो लिया

"सुनिए आप किधर जा रहे हैं ?" वह दैत्य से बोला

दैत्य कुछ गुनगुनाया यद्यपि यात्री की समझ में कुछ नहीं आया दैत्य न मुड़कर उसकी ओर देखा और एक प्याला नीचे से उठाया उसने लौटकर प्याले को नदी के जल में डुबाया और अपनी कमर से कुछ निकाल कर प्याले में डाल दिया फिर उसने मुह लगाकर प्याले से जल पिया तब उसने दावारा प्याले को भरकर पथिक की ओर बढ़ाया और फुसफुसाया

स्पष्ट था कि पथिक से वह मित्रता गांठना चाहता था अतः संकोच छोड़कर पथिक ने भी प्याला पकड़कर जल पी लिया

"बाह शरीर में जान आ गई" - खाली प्याले को वापिस लौटाते हुए पथिक बोला "बहुत-बहुत धन्यावाद"

दैत्य ने अपने पेट पर हाथ मारा पथिक सोचने लगा

शायद यह कुछ कहना चाहता है वह गुनगुनाया

"हृषि ! हृषि" - दैत्य ने पुनः पेट को पीटते हुए कहा

"हृषि । हृषि" - पथिक ने भी उसकी तरह अपने पेट पर हाथ मारते हुए कहा

वह अब समझ गया कि उसका लोम हृषि है और ऐसे सभी जीवों को हृषि कहते हैं

"मनुष्य । मनुष्य" रामशरण ने फिर अपना पेट पीटते हुए कहा

"मनुष्य । मनुष्य" दैत्य ने भी नकल करने की चेष्टा करते हुए अपना पेट पीटा दैत्य भी समझ गया कि यात्री के धरती पर ऐसे जीवों को मनुष्य कहते हैं

"हृषि तो संस्कृत भाषा के ऋषि शब्द का ही विकृत रूप हो सकता है" अनेक भाषाओं के विशेषज्ञ यात्री ने सोचा

हृषि (दैत्य) ने थोड़ी देर में धरती से सूखी मिट्टी उठाई और "धरा । धरा" कहकर पेट को पीटने लगा

"धरा धरा" - यात्री ने भी दोहराया

"भूमि - भूमि धरा-धरा, पृथ्वी-पृथ्वी" - संस्कृत भाषा के पंडित रामशरण ने पेट को पीटते हुए एक साथ ही इन शब्दों का उच्चारण किया

हृषि ने भी इन शब्दों को दोहराया

"हन्न, हन्न - मुह की ओर संकेत करते हुए हृषि ने पेट को पीटा

"हन्न, हन्न" उसने भी वैसे ही नकल की

रामशरण ने अब उसे समझाने की चेष्टा की

"अन्न-अन्न" इसने मुह की ओर संकेत करके पेट को पीटा

"अन्न-अन्न" हृषि ने भी वैसे ही कहा

थोड़ी देर में हृषि ने प्याले में जल भरकर घूट भरते हुए कहा

"जोलो-जालो" रामशरण ने भी वैसे ही किया यह समझ गया कि



जल को जोलो कह रहा है

"जल-जल" - इसने उसी प्याले से जल पीते हुए कहा  
हृषि ने भी वैसे ही किया

राम शरण खुशी के मारे उछल पड़ा

"अब मैं इनके खाने-पीने के शब्दों को समझ गया हूँ" उसने  
कहा "ये शब्द तो हमारी सस्कृत भाषा के ही विगड़े हुए रूप प्रतीत  
होते हैं अब तो मैं शीघ्र ही आकाश गंगा की भाषा का समझ  
सकूंगा "

उसे अब भूख सतान लगी टन्न-हन्न उसने हृषि का संकेत  
किया दूसरे ही क्षण हृषि ने पेड़ की ओर संकेत करके एक ऐसा  
अस्त्र फँका जो पेड़ से रसभरे फल का गुच्छा काटकर वापिस  
लौट आया पथिक को उन्हें खाकर अगूरों का-सा आनन्द आया

## 10 न्यारी दुनिया

रामशरण ने दात दिखाकर प्रसन्नता व्यक्त की हृषि उसी समय  
धोड़ी दूर तैर रहे एक लम्बे तख्त को उठा लाया उसके साथ  
लम्बा-सा डंडा था जो दोनों सिरों से कटा हुआ था उसने अपने  
पेट पर हाथ मारकर उस तख्त की ओर संकेत किया

"गच्छो-गच्छो" वह बड़बड़ाया

यात्री समझ गया कि वह उस तख्त पर बैठने का कह रहा है  
गच्छो शब्द सस्कृत के गच्छ का ही रूप है जिसका अर्थ जाना जाता  
है

"अब न-जाने वह मुझे कहां ले जाएगा, धरती के शत्रुओं से  
मुश्किल से पीछा हटा है तो यह पीछे पड़ गया है"

वह मोच में पड़ गया उसकी साप के मुह में छिपकली' वाली स्थिति हो गई पर हृषि के अतिथि सत्कार से प्रभावित होकर उसके सग चल पडने का निर्णय उसने ले ही लिया

"जब यमराज से भी जूझ कर देख लिया तो इसके साथ चलने में क्या बात है" वह हृषि के पीछे-पीछे हो लिया उमने उसे नाव में बिठा लिया नाव तथा हृषि दोनों बराबर लम्बे थे अत वह तो आराम से उसमें लेट गया और डडा हाथ में ले लिया अब वह लेट-लेटे बडे आराम से आकाशीय नाव को खेने लगा

नदी का जल गर्म था कुछ देर बाद नाव एक झील में पहुच गई गर्म छींटे यात्री को तग कर रहे थे दूर किनारे पर उसी प्रकार के जीव फुदक रहे थे जिनसे डरकर वह नदी की ओर भागा था

"ऐसा न हो कि यह मुझे उन नर-पिशाच धवन और विष्णु के हवाले फिर कर दे" उसे सदेह हुआ परन्तु हुरे और पिस्तौल को टटोलाकर पुन उसे सत्र ही गया

नाव में बैठे-बैठे उसे अपनी धरती पर अफ्रीका तथा अरब देशों में प्रचलित दास प्रथा का स्मरण हो आया उसने कई बार वहा होन वाली अमानुषिक घटनाओं का वर्णन पढा था

वहा हज पर जाने वाले हजारों यात्री उन देशों के गुडे ल्यापारियाँ के हाथ लग जाते हैं सैकड़ों मीलौ तक जहा रेगिस्तान होता है जहा उन गुडा ने भूमिगत अड्डे बनाए होते हैं वे लोग नवयुवकों तथा युवतियाँ को बन्दा बनाकर उन्हें रेवडों में जजीरा के साथ बाध देते हैं

तब वे उन दन्दिओं को दासों की मडियाँ में बेचने के लिए ले जाते हैं वहा उनकी भेड-बकरियों की भाति नीन्ामी होती है जो युवक व युवती सग्स अधिक कोडे अपने नगे शरार पर हंसते-हसते सहन कर लेता है उसके दाम ज्यादा मिलते हैं

ग्यारह-ग्यारह वर्ष के बच्चों को भी वहां बेचा जाता है विक्रि जाने पर अधिक से अधिक मूल्य मिलेगा, 6 दर्जन खाली बोतलें

इन दामों की एक अलग जाति है जो अपने को मगरमच्छ के वशज मानते हैं उनमें यह रिवाज है कि वे कन्या को व्यस्क होते ही व्यापारियों को मौप देते हैं वे उन्हें मडियों में बेचते समय उनके दात गिनते हैं जैसे कि गौ-भैंसों के व्यापारी करते हैं

जो व्यापारी उन्हें खरीदते उनके वे जन्म भर दास बन जाते हैं यदि वे भागने पर पकड़े जाए तो कसाई या तो उनका गला काट देते हैं या कोई अग ऐसी बर्बरता पूर्ण प्रथा का रामशरण को ध्यान आ रहा था

"जो होगा सो देखा जाएगा उसने सोचा और नाव में बैठा-बैठा गर्म पानी के थपेड़े सहता रहा उस हल्की-सी किशती का चलाना सरल काम ही था नाव हल्की लकड़ी की होगी पानी भी कम गहरा था

जल के दोनों ओर उसने नजर डाली वहां भी पर्वत और घाटिया थीं पर्वत ऊचे और नोकीले थे हृषि क अन्य कई साथी भी वहां नौका विहार कर रहे थे

सूर्य उनके ऊपर था वे भूमध्य रेखा के ऊपर से गुजर रहे थे रामशरण गर्मी से घबरा गया उसने अपने वस्त्र उतार हृषि समझ गया की उसे गर्मी परेशान कर रही है उसने चप्पू जल्दी-जल्दी चलाना शुरू कर दिया नाव शीघ्र ही किनारे जा लगी हृषि अगले पंजा पर फुदक कर पार हो गया यात्री भी कम गहरे जल में से निकल गया हृषि ने नाव को खिलौने की तरह उठा कर तट पर रख दिया

सारी दापहर वे नाव चलाते रहे थे यहाँ पहुंचते ही शाम हो गई यात्री को अभी भी डर लग रहा था कि उन दासों की तरह

उसका सौदा भी न कहीं हो जाए

वहा पहुचते ही असुरों ने उनका खेरा डील लीया, वही जीव हृषि से जो शायद जल का प्राणी था भिन्न थे वह उनसे डर रहा था क्योंकि धरती जैसा जीव तो वहां उसे मिल ही नहीं सकता था

अब वह इतना उदास था कि उसे कैदी बनाकर लाने वाले उसके दोनों शत्रु भी यदि उसे मिल जाते तो वह उनका स्वागत करता वहा कई प्रकार के और जीव भी उसे मिले उसके लिए वे सभी अपरिचित ही थे उन जीवों से मित्रता तो वह गाठना चाहता था परन्तु विवश था क्योंकि न-जाने वे कैसा व्यवहार करें अतः वह शान्त होकर अगली घटनाओं की प्रतीक्षा करने लगा

रात हो गई उन लोगों ने आग जलाकर उसके चारों आर घेकर काटने शुरू कर दिए थोड़ी देर में उसे अपनी नाक दबानी पड़ी शायद मास भूने की तेज गन्ध थी - हे भगवान् ! हमने तो सुन रखा था कि अन्य नक्षत्रों के प्राणी बड़े सुसभ्य सज्जन तथा पवित्र जीवन व्यतीत करने वाले होते हैं परन्तु ये तो राक्षसी दृति के प्रतीक होते हैं"

थोड़ी देर में सभी ने खाना खाया और फिर सोमरस पिया जो सोमरस का ही दूसरा रूप होगा यात्री को फल खाने को मिले तब वे खाने के लिए पास ही कन्दरा में चले गए

## 11 विस्तृत जानकारी

आन्तरिक्ष यात्री रामशरण का जीवन उन लोगों में रहकर मशीन की तरह हो गया था धीरे-धीरे वह उन जीवों के जीवन-पद्धति की गहराइयों में जाने के लिए उत्सुक होने लगा इसके लिए उन जीवों

से गहरा सम्बन्ध जाड़ना शुरू किया उसने उनके रीति-रिवाज का तथा भाषा का विस्तृत अध्ययन करना शुरू कर दिया

उसने देखा कि उनमें एक वर्ग ऐसा था जो ऊँचे दिमाग का गिना जाता था वहाँ उसके जिम्मे दूसरों को शिक्षा देने का काम था वहाँ के युवक उसके मनाविनोद की सामग्री भी जुटाते थे व लोग यात्री के मीठे स्वभाव के कारण उससे बहुत प्रसन्न थे

उनमें दूसरा वर्ग था जो अनेक प्रकार के यन्त्र बनाता था और अस्त्र-शस्त्र प्रयोग करता था उन लोगों की पुस्तकें पेड़ की कड़ा छाल पर छुद करके लिखी गई थीं जिन्हें कि उंगलियाँ रबड़कर पढ़ा जा सकता था जैसे धरती पर नेत्रहीनों की किताबें होती हैं उनकी भाषा भारतवर्ष की प्राचीनतम भाषा संस्कृत से बहुत मिलती-जुलती थी ऐसा प्रतीत होता था कि किसी युग में उन लोगों का विश्व की प्राचीनतम भारतीय सभ्यता से सम्पर्क रहा होगा

उनकी कविताएँ मधुर तथा उत्साहवर्धक होती थीं यद्यपि उनका उच्चारण तनिक अजीब-सा था संगीत भी उनका बहुत मीठा होता था वे एक प्रकार के वाद्ययंत्र को उंगलियों से बजाते थे जिसे सुनकर वह मुग्ध हो जाता था

सहगान के समय वे एक शब्द "ओमी हो ओमी हो" का बार-बार उच्चारण करते थे जो ओउम् शब्द का ही रूप था

"इनका भी ईश्वर में विश्वास है" - उसने सोचा और अपनी जिजासा को शान्त करने के लिए उसने पूछा -

रामशरण उन जीवों के साथ काफी घुल-मिल गया था उनकी भाषा समझ लेता था तथा उन्हें अपने भाव समझा भी लेता था उसके साथी अच्छे विद्वान प्रतीत होते थे जहाँ पहले उसे अपने कैदी होने का दुःख था वहाँ अब नई दुनिया की जानकारी प्राप्त करके प्रसन्नता भी थी

- "ओमा सब से महान् और शक्तिशाली को कहते हैं"
- हृषि ने उत्तर दिया
- "उसका निवास स्थान ?" रामशरण पूछा
- "वह यहा भा है और वहा भी"
- "उसका आकार-प्रकार कैसा है ?"
- "वह सुन्दरतम भी है और उसकी कोइ मूर्ति भी नहीं"
- "ओमी करता क्या है ?"
- "अपनी मौज से हृषिजों को, देवां को तथा स्तन-धारियों को वह पैदा करता है, पालता है तथा उन्हें समाप्त कर देता है"
- "इन जीवों में क्या अन्तर है ?"
- "देव तो ओमी की सर्वश्रेष्ठ सृष्टि है हृषि साधारण कोटि का जो रखने वाले प्राणी तथा स्तनधारी निम्नकोटि के जीव"
- "देव करते क्या है ?"
- "उनम आमी के अधिक स अधिक गुण पाए जाते हैं" दया नान शक्ति सच्चाई अहिंसा तथा परोपकार इत्यादि वे इन्हीं गुणों का प्रसार करते हैं"
- "और स्तनधारी ?"
- "वे सबसे घटिया दर्जे के जीव हाते हैं जिनसे ओमी छोटे-मोटे काम लेता है"
- "हृषि का क्या काम है ?"
- "तुम देख ही रहे हो य जीव व्यापार भी करते हैं विद्वान भी तथा अन्य जो काम भी इनके जिम्मे लग जाए उसे पूरा करत"
- "- हृषि ने सभी वर्गा के विषय में विस्तार से उत्तर दिया
- रामशरण की जिज्ञासा शान्त हुई अब हृषि भी रामशरण से अधिक जानकारी प्राप्त करने क लिए उत्सुक हुआ
- "तुम कहा से आए हो - हृषि ने पूछा

आकाश से"

"वहा तो सास लेन को वायु भी नहीं है वहा रहेगा कौन ?"

"चला था मैं पृथ्वी से जो सौर मडल का एक ग्रह है फिर आकाश से होता हुआ यहा पहुचा हूँ"

"अकेले ही आए हो ?"

"दो साथी और थे"

"वहा से आने का तुम लोगों का क्या उद्देश्य था ?"

'मैं तो वैज्ञानिक आविष्कारों के चक्कर में यात्रा पर निकला था परन्तु फस गया उनके फदे में "

तुम्हारे साथी कहा है ?

'वे भी इसी लोफ़ में कहीं इधर-उधर बेरी तलाश में घूम रहे होंगे वे मुझे बलि चढ़ाने के लिए जाल में फसा लाये थे"

'वह किसलिए ?" हृषि ने पूछा

मुझ से ईर्ष्या करते थे" रामशरण ने कहा

"ईर्ष्या किसे कहते हो ?"

"वे लोग मेरी प्रसिद्धि से चिढ़ते थे"

"इस लोक में तो इस प्रकार की कोई बात नहीं होती"

इस लोक में जब प्राणी सास लेना और हरकत करना बंद कर देता है तो क्या करते हो ?"

हृषि ने बताया - "इस लोक में जो भी जिसको जब चाहता है वापिस बुला लाता है और वह जीव इस धरती से शरीर सहित गायब हो जाता है"

"वह कहाँ पहुचता है ?"

"ओमी के पास वहाँ उसका अंग-अंग अलग हो जाता है उसके शरीर को घनाने वाली वायु एक डिब्बे में बंद कर दी जाती है अलग-अलग डिब्बों में हरेक की वायु का लेवल लगा होता है -

श्रेष्ठ, मध्यम तथा निकृष्ट ये तीनों श्रेणिया जीव के कर्मों के अनुसार होती हैं"

"ये लेबल डिब्बों पर कब तक लगे रहते हैं ?"

"यह केवल ओमी को ही पता होता है" हृषि ने उत्तर दिया

"और कोई नहीं जान सकता"

"कोई विरला ही जिसमें ओमी क से गुण हों" - हृषि का उत्तर था अब उसे रामशरण में कुछ और जानकार्य प्राप्त करने की जिज्ञासा उत्पन्न हुई

"तुम्हारे लोक में जीवा को कौन बचाता है ?"

"ओउमु, जो सबका पिता है उसे इश्वर प्रभु परमात्मा, भगवान परमेश्वर, अल्लाह य्युदा गॉड कई नामों से पुकारा जाता है" -- यात्री ने कहा

"तहा भी जीवों के प्राण डिब्बों में बंद किए जाते हैं ?"

"तहा हवा जिसे प्राण कहते हैं वह शरीर में से निकलकर शुभ व अशुभ कर्म तथा मन के साथ प्राणी की प्रबल वासना से मिलकर एक नया शरीर ले लेता है

"सभी प्राणियों को दोबारा एक-सा शरीर मिलता है ?"

"नहीं श्रेष्ठ कर्म वाले देव योनि अर्थात् स्वर्ग व श्रेष्ठ घराने में शरीर धारण करते हैं जहा ज्ञान प्रभु-भक्ति सुख-सच्चाई शान्ति तथा आनन्द ही आनन्द होता है शुभ व अशुभ दोनों तरह के कर्मों वालों को साधारण मनुष्यों का शरीर मिलता है जिसमें सुख-दुःख बराबर मिलता रहता है दुष्कर्म करने वालों को जानवरों कीट-पतंगों तथा पड-पौधा की योनि मिलती है" रामशरण ने पुर्नजन्म के सिद्धान्त को कर्मों के द्वारा सिद्ध करने का प्रयास करते हुए व्याख्या की

हृषि ने ज्ञानवृद्धि के लिए आग प्रश्न किया -- "पेड-पौधों



जीवों और ओमी का परस्पर क्या संबंध है ?”

“भारतीय धर्म ग्रन्थों के अनुसार ओमी तथा जीव दो पक्षियों के समान हैं वे दोनों पक्षी पेड़ की डाली पर बैठे हैं उनमें से एक पक्षी जीव तथा शुभ-अशुभ कर्मों के फल चखता है, दूसरा पक्षी ओमी फल न खाता हुआ केवल देखता रहता है जिस पेड़ पर वे बैठे हैं वह प्रकृति है”

“वे फिर तीनों ही सदा बच रहते हैं ?”

विल्कुल ओमी तथा परमात्मा है दूसरा पक्षी आत्मा है और पेड़ प्रकृति है वे तीनों ही अमर हैं परन्तु प्रकृति जड़ है” रामशरण ने भारतीय दर्शन की थोड़ी-सी झलक दिखाई

हृषि ने युद्ध नीति की बात छेड़ दी

सुनते हैं कि एक लाक ऐसा भी है जहाँ एक प्रकार के लोग दूसरे विचारों वाले लोगों का अस्त्र-शस्त्र से भून डालते हैं ताकि उनके विचारों का प्रसार हो क्या वह तुम्हारी धरती ही है ?” हृषि ने पूछा

रामशरण ने उत्तर दिया - “हमारी दुनिया में हिन्दू, मुसलमान सिख, ईसाई यहूदी तथा पारसी लोग अलग-अलग धर्मों के मानने वाले रहते हैं वे अपने-अपने धर्म के प्रचार के लिए दूसरे धर्मों को नीचा दिखाते हैं और युद्ध छेड़ देते हैं जिसमें कमजोर पक्ष के माल तथा जान की बहुत हानि होती है”

हृषि को यह सुनकर बड़ा आश्चर्य हुआ उसने पूछा -- “क्या आप लोगों के धर्म में दूसरों को नष्ट कर देने की शिक्षा दी जाती है ?”

“नहीं किसी धर्म में भी दूसरों का अनिष्ट करने की शिक्षा नहीं दी गई है सभी धर्मों के चन्ने वालों ने परस्पर प्रेम दया परापूर्वकार सत्य तथा अहिंसा का ही उपदेश दिया है भारतवर्ष के

ऋषि-मुनियों ने तो तपस्या, योगाभ्यास, सयम तथा सच्चाई द्वारा मनुष्य को ओमी (परमेश्वर) तक पहुँचने का मार्ग दिखाया है धर्म शब्द ही पवित्र शुद्ध, तपस्वी, सच्चा तथा निःस्वार्थ जीवन व्यतीत करने का भाव दिखाने वाला है वहाँ तो दूसरे का अनिष्ट सोचना भी पाप है"

"फिर भी द्वेष घृणा और युद्ध क्यों होते हैं ?" हृषि ने पूछा

"धर्म के स्वरूप को भली-भाँति न समझने के कारण स्वार्थी नेता अपने नाम के लिए अशान्ति लोगों को मूर्ख बनाकर अपना उल्लू सीधा करते हैं" -- हर विषय में सुलझे हुए यात्री ने उत्तर दिया

हृषि ने फिर प्रश्न किया -- "हमने पढ़ा है कि निचले नक्षत्रों के लोग काले-गोरे का भेद-भाव रखते हैं कुछ लोग उच्च वर्ग के कहलाते हैं कुछ नीच वर्ग के वे लोग एक-दूसरे के काम को बुरी दृष्टि से देखते हैं"

रामशरण ने कहा -- "ओमी ने सभी जीवों को बराबर बनाया है वे सभी एक ही मार्ग से जन्म लेते हैं और फिर ओमी में ही समा जाते हैं"

"ससार में रहते समय अज्ञान के पर्दे के कारण वे अपने सच्चे धर्म को भूलकर स्वार्थ सिद्ध करने के लिए बुराई करते हैं ऊँच-नीच के भेद-भाव प्रभु की ओर से पैदा नहीं होते जीवों को कर्म करने और सोचने के लिए ऐन्द्रिया, ज्ञानेन्द्रियाँ, मन तथा बुद्धि ओमी की ओर से मिली होती है जीव को सोचकर हर काम करने की पूरी छूट होती है परन्तु अज्ञान व माया का पर्दा उसे कर्तव्य से हटा देता है तो वह उल्टे सीधे विचारों से वैसे ही काम करने लग जाता है"

हृषि को उत्तर पाकर सन्तोष मिला परन्तु उसकी जिज्ञासा

वनी रही उसने आगे प्रश्न किया -- "उसी लोक के प्राचीन देश भारतवर्ष के विषय में मैंने पढ़ा है कि वाकि सारे विश्व में ज्ञान का प्रकाश वहीं से फैला है तो फिर वहीं परस्पर झगडे और ऊच-नीच की बातें क्यों होती हैं ?"

प्रश्न बढ़िया था रामशरण ने कहा -- "तुमने भारतवर्ष के विषय में ठीक ही पढ़ा है मैंने जैसे बताया कि ससार के सभी बड़े-बड़े धर्मों का स्रोत वही देश है वहा जीवन को भी चार भागों में -- ब्रह्मचर्य गृहस्थ वानप्रस्थ तथा सन्यास आश्रम में बाटा हुआ था इन सबका तात्पर्य जीव को जन्म से मृत्यु तक तपस्वी तथा त्यागपूर्ण जीवन द्वारा बलवान ज्ञानवान चरित्रवान तेजस्वी तथा सत्यवादी और परोपकारी बनाना ही है"

"इन चारों आश्रमों के साथ चार वर्ग भी थे -- ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र, ये वर्ग केवल काम के बँटवारे के लिए थे जो व्यक्ति जिस योग्य हो उसे वैसा ही काम मिले, बुद्धमान ब्राह्मण विद्या दे बलवान बल द्वारा क्षत्रिय के रूप में रक्षा करे वैश्य व्यापार व खेती द्वारा भोजन तथा दूसरी सामग्री पैदा करे जो और कुछ न कर सकता हो वह समाज की सेवा सेवक बनकर करे "

हृषि की आंखें खुल गईं, जब उसने धरती के दर्शन शास्त्र की बातें सुनी उसके हृदय में इन लोगों के प्रति श्रद्धा और बढ गई

तब रामशरण ने उससे प्रश्न किया -- "तुम्हारे लोक में जीवन-मरण जवानी-बुढापा तथा अलग-अलग उद्योग-धन्धों का क्या स्वरूप है ?"

हृषि सोच में पड गया उसने सिर झुजलाया और बोला -- "तुमने तो एक साथ ही कई बातें पूछ ली हैं और सभी बड़ी गम्भीर हैं "

हमारे लोक में ओमी का ही यह सारा खेल है वही जीवों को

अलग-अलग स्रानों में वद करता तथा खोलता है हरेक के गुण-कर्म और स्वभाव के अनुसार उसमें हवा भर देता है यहा बुढापा तथा मृत्यु कुछ नहीं सभी जीव सारा जीवन एक ही रहते हैं यहा द्रेप, ईर्ष्या पाप युद्ध इत्यादि नाम की कोई चीज नहीं है हां काम सभी अपनी-अपनी शक्ति और बुद्धि के अनुसार करते हैं"

रामशरण ने फिर पूछा -- "माता-पिता तथा सन्तान का परस्पर क्या सम्बन्ध होता है ? विवाह शादी की क्या व्यवस्था है ?"

हृषि बोला -- "मैंने अभी बताया आमी अपनी इच्छा से पैदा करता और फिर स्रानों में वद कर देता है जिस व्यक्ति के जिम्मे जा दूसरा जीव लगाया जाता है उनका परस्पर बहुत स्नेह होता है यहा सभी एक-दूसरे के आज्ञाकारी तथा शुभ चिन्तक होते हैं हरेक की जरूरत पूरी हा जाती है अत न दु ख और न ही द्रप झगडा और युद्ध होता है "

रामशरण ने सारी बातें सुनीं वह इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि उसकी धरती पर तथा इस नक्षत्र पर बहुत सी बातें लगभग समान ही हैं ईश्वर जीवन व प्रकृति का स्वरूप वैसा है जन्म-मरण का स्वरूप भिन्न होते हुए भी मूलाधार एक-सा ही है उस लोक में इसकी धरती के लोगों की तरह जीव अपनी-अपनी सामर्थ्य व शिक्षा के अनुसार काम करते हैं कवल नाम के लेवल अलग-अलग लगे हुए हैं विवाह-शादी का नाम न रखकर वे लोग जैसे ही गुण कर्म स्वभाव के अनुसार जोड बना लेते हैं

राजनीति धर्म दर्शन शास्त्र इत्यादि विषयों की गम्भीर चर्चा करके वे बहुत प्रसन्न हाते हैं इसस उनके जान में बडी वृद्धि हुई

सूखी चर्चा से पेट तो नहीं भरता था अब इन लोगों को भूख

सताने लगी हृषि ने भोजन की व्यवस्था की भोजन करने के बाद वे विश्राम करने के लिए कन्दरा चले गए थाड़ी देर में वे स्वप्न के सप्सर म विचरने लगे

## 12 रक से राजा

दूसरे दिन प्रातः स्नान इत्यादि स निपटकर पुनः बात-चीत म जुट गए हृषि ने बात शुरू की तुम्हारी धरती पर प्रायः योद्धा लोग ही रहते हैं वे आलसी और निकम्म ता नही होते हागे ? क्या वे जन्म से ही योद्धा होते हैं

यात्री ने उत्तर दिया -- वहा योद्धा नेता समाज सेवक, वैज्ञानिक सुधारक लयक तथा कवि जन्म से भी होते हैं तथा धीरे-धीरे ऐसे गुणों को अर्जित करके भी बनते हैं

हृषि ने पूछा -- "साधारण कोटि के मनुष्य को वडा बनने के लिए बराबर प्रयास तथा तपस्या करनी पडती होगी ?"

"हा उसे तो जीवन भर सघर्ष करना पडता है"

"ऐसे व्यक्ति बिरले ही होते हागे ?"

"हा थोडे ही होते हैं एकाध का ता मुझे अभी भी याद है मैं भी उसके विपत्र में सुन सकता हू ?" हृषि ने कहा

"हां सुनिए"

"कहो"

रामारण ने शुरु किया -- "एक गराव घराने म एक गाव में लडका पैदा हुआ उसका नाम था दीक्षित थोडे दिनों क बाद उसके पिता-माता मर गए वह अनाथ हो गया उम्क पास एक विल्ली था उससे वह बहुत प्यार करता था"

हृषि ने विल्ली का नाम सुनकर पूछा -- "क्या तुम लोग विल्लियों से भी मित्रता करते हो ?"

'क्यों नहीं ?' रामशरण बोला 'वहा सभी जीव-जन्तुओं से प्यार किया जाता है जीव भी बड स्वामी भक्त होते हैं"

"ऐसे जीव अपना प्रेम कैसे प्रकट करते हैं ?"

"उसी विल्ली की बात बताता हू एक दिन दीक्षित ने लोगो को यह कहते सुना कि दक्षिण भारत के कोनार नामी स्थान पर सोने की खाने हैं उस नगर की गलिया भी सोने की बनी हुई हैं"

"तुम्हारी धरती पर भी सोन को बहुमूल्य धातु गिनते हैं ? हा'

"तब दीक्षित ने क्या किया ?"

यात्रा कहता गया -- दीक्षित ने अपनी विल्ली को साथ लेकर कानार के लिए चलने का सकल्प किया"

"तब" ?

"दीक्षित ने विल्लियों को उठा लिया दूसरे कन्धे पर उसने गठरी रख ली और दोनों गाव स चल पडे रास्ता लम्बा था बीच में जब वह थक जाता था तो किसा गाडी वाले से बैठाने को कहकर सफर त्थ कर लेता था"

"उसे चलत-चलते एक सप्ताह बात गया रास्त में तृचुरा नामक स्थान पर पहुच गया जब उसे भूख लगती थी तो इधर-उधर से मागकर खा लेता था परन्तु विल्ली को पहल खिलाता था"

"विल्ली का उसे विशेष ध्यान रहता था ?"

बहुत आप स्वय भूखा रह लेता परन्तु विल्ली को पहले खिलाता-पिलाता"

"बाह ! जीवों स भी इतना प्यार !", हृषि हैरान था

"आगे सुनिए तृचुर में पहुचकर उम्ने एक सेठ को देया तृचुर एक बन्दरगाह था जहा स विदर्शों को भारताय माल भेजा जाता था तथा मगवाया जाता था सेठ का भारा व्यापार था तब दीक्षित ने जो अभी अठारह वर्ष का ही युवक होगा सेठ से किसी काम पर लगाने की प्रार्थना की"

"सेठ ने क्या उत्तर दिया ?" हृषि ने पूछा

"सेठ ने उस युवक के मैले कुचैले वस्त्र देयकर, उस गवार समझकर पहले तो उस ना कर दी"

"फिर ?"

"दीक्षित ने जब अपनी स्थिति उसके सामने रखी तो उसे उस साहसी युवक पर दया आ गई और उसने उसे काम पर लगा दिया वह रात को सड़क की पटरी पर विल्ली को साथ लेकर सो जाता था "

"दीक्षित ने तब क्या किया ?"

उसने मजदूरी करके कानार तक पहुचने के लिए राशि जमा कर ला और सेठ का धन्यवाद करके विल्ली के साथ कानार की ओर चल पडा

बड़ा हिम्मत वादी उस युवक ने और विल्ली का साथ भी नहा छोडा" हृषि ने आश्चर्य व्यक्त किया

"दीक्षित दृढ सकल्प वाला था चलते-चलते एक और स्थान पर थक कर बैठ गया वह एक कम्बु था वहा एक व्यापारी का बटिया बगला था जिम्की सीढियां पर विल्ली को लेकर विश्राम करने लगा थकावट के कारण वहा सो गया"

"सेठ ने उसे कुछ नहीं कहा ?"

"जब वह व्यापारी प्रात जागा तो सीढियों पर एक अपरिचित युवक को पडे देखकर फटकारने लगा, परन्तु जब उसने युवक की

राम-कहानी सुनी तो सेठ ने नौकर को बुलाया और उसे 'युवक' ने खान-पान तथा आराम की सामग्री जुटाने को कहा।

"उस व्यापारी की एकमात्र लडकी उस युवक से बहुत प्यार करन लगी परन्तु उसका रससोइया उससे ईर्ष्या करने लगा युवक उसके व्यवहार से तग आ गया डर के मारे वह सेठ की अपनी परेशानी भी नहीं बताता था"

हृषि ने प्रश्न किया -- "वह युवक सब कुछ चुप-चाप सहता रहा ?"

"नहीं, एक दिन उसने गठरी उठाई, विल्ली का साथ लिया और चुप-चाप घर से निकल गया चलते-चलते वह एक गाव म स गुजरा वहा उसे घंटिया बजती हुई सुनाई पडी उसे ऐसे सुनाई पडा जैसे वे कह रही हा

पाओगे सोने की खान

बन जाओगे शीघ्र महान

"तब उसने क्या निर्णय लिया ?" हृषि ने पूछा

"उसन उसी दयालु सेठ के घर लौट जाने की ठान ली उसे उसकी लडकी के स्नेह की भी याद आ रही थी रसोइए की फटकार का विना ध्यान किए वह वापिस लौट गया"

"क्या व्यापारी उसे दोबारा पाकर प्रसन्न हुआ ?" हृषि बोला

"व्यापारी प्रसन्न ही नहीं हुआ बल्कि उसे उसने विदेश जाने वाले अपने जहाज के साथ भेजो को कह दिया क्योंकि दोक्षित एक सच्चा ईमानदार तथा परिश्रमी युवक था"

"तब ?"

"सठ ने उसे आशीर्वाद दिया और उसे जहाज के कप्तान का सौंप दिया कप्तान का नाम था, शैलेन्द्र और सहायक का सुरेश जहाज का दशेन्द्र द्वीप पर पहुचना था यात्रा उनकी सुखद रही



क्योंकि सुरेश उन्हें रोचक तथा साहसपूर्ण घटनाएं सुनाया करता था युवक की विल्ली उसके साथ ही थी द्वीप तक पहुंचने में उन्हें कुछ दिन लगे”

“जहाज ने द्वीप के तट को छुआ जगली लोगों ने उनका भव्य स्वागत किया वे द्वीप निवासी उनके लिए फूलों और फलों की डालियां उपहार के रूप में लाए शैलेन्द्र ने भी द्वीप के नरेश को उपहार भेजे द्वीप के राजा और रानी ने प्रसन्न होकर इन लोगों को भोजन के लिए निमंत्रण दिया दीक्षित भी उनके साथ गजभवन में निमन्त्रण पर पहुंचा वहां अनेक प्रकार के व्यजन इनके सामने परोसे गए”

“दीक्षित के लिए तो यह स्वर्गवास था सोने और चांदी की तश्तरियां उनके सामने सजी हुई थीं वे सभी लोग बड़े प्रेम से पार्टी का आनन्द लेने लगे तभी वहां अचानक हल्ला-गुल्ला हो गया”

हल्ला-गुल्ला कैसा ?” हृषि ने पूछा

“उन लोगों के देखते-देखते मोटे-मोटे चूहों की सेना ने उनका भोजन पर आक्रमण कर दिया पलों में ही वे सब कुछ घट कर गए”

“नरेश के अंगरक्षक कुछ न कर सके ?”

रामशरण ने कहा -- “उन अंगरक्षकों ने उन्हें भगाने के सभी उपाय कर लिए परन्तु सफल न हुए कप्तान भी हैरान रह गया”

“तब ?”

“कप्तान शैलेन्द्र ने दीक्षित को सकेत किया कि वह विल्ली को चूहों पर छोड़ दे युवक के लिए यही उचित अवसर था उसी विल्ली को इशारा किया और जो काम राजा के अंगरक्षक न कर सके विल्ली ने क्षणों में कर दिया”

“विल्ली के दर्शन मात्र से ही कई चूहे तो बेहाश हो गए बाकि

सभी भागकर विलों में जा घूसे दीप नरेश बड़ा खुश हुआ वह विल्ली को हर कीमत पर खरीदने को तैयार हो गया उसने दीक्षित से कहा तो वह विल्ली को केवल एक वर्ष के लिए राजा को देने के लिए राजी हो गया

"राजा ने उस उधारी विल्ली क बदले में दीक्षित को सोने चादी और हीरों के त्वक्स उपहार में दिए राजा तथा रानी ने इन व्यापारियों को भावभीनी विदाई दी और सभी उपहार जहाज पर रखवा दिए उन्होंने दीक्षित के प्रति विशेष कृतज्ञता प्रकट की

हृषि ने पूछा -- "अपना प्यारी विल्ली स अलग होकर दीक्षित को दु ख तो हुआ होगा ?

पथिक ने उत्तर दिया -- "क्यों नहीं पर उसे सन्तोष भी था कि एक वर्ष के बाद विल्ली उसे वापिस मिल ही जाएगी

फिर क्या हुआ ?" हृषि ने पूछा

रामशरण ने कथा जारी रखी -- "जहाज वापिस सेठ के पास पहुंच गया सेठ को जब सारा व्यौरा मिला तो उसकी चुशी का पारावर न रहा सभी ने दीक्षित की बड़ा सराहना की सेठ ने दीक्षित से प्रसन्न होकर अपनी कन्या का विवाह कर दिया युवक ने सभी उपहार वधू के लिए भेंट कर दिए"

"दीक्षित को एक वर्ष बाद वह विल्ली वापिस मिल गई वास्तव में कोनार के स्वर्ण भण्डार तो उसकी विल्ली न ही उसके लिए खोल दिए इतना धनी होने पर भी दीक्षित में तनिक भी घमड नहीं था उसने पाठशालाए कल्याण केन्द्र हस्पताल तथा अनाथालय और अनेक सुख-सुविधाओं का प्रबध जनता के लिए कर दिया वह इतना लोकप्रिय हो गया था कि वह प्रान्त का मुख्यमंत्री बन गया"

हृषि ने प्रभावित होकर कहा -- "तुम्हारे भूलोक में सचमुच

ही एक साधारण व्यक्ति सबसे ऊचे पद को भी प्राप्त कर सकता है'

शाम होने जा रही थी उन्होंने भोजन किया और विश्राम के लिए गुफा में चले गए

### 13 उत्तराखण्ड की ओर

वे दोनों अभी लेटे ही थे कि हृषि सहसा चौंक पडा

"कोई आदेश दे रहा

"कैसा ?" रामशरण ने पूछा

"प्रात निशानेबाजी का प्रोग्राम होगा जिसमें कई प्राणी भाग लेंगे शिकारी जानवर भी साथ ले जाने हंग"

"किसका शिकार करना है ?"

"एक भारी दैत्य का" हृषि ने उत्तर दिया और वे दोनों शिकार का स्वप्न लेते हुए पुन सो गए

प्रात होते ही नावा का एक वेडा झील के किनारे आकर लग गया उसमें अनेक शिकारी बैठे थे वे सभी शिकारी वाली चुस्त वश-भूषा म अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जित बैठे थे

एक नाव में हृषि और रामशरण भी बैठ गए बाकी सभी लोग अलग-अलग नावों में बैठे थे सभी की आंखे गहरे पानी की ओर ही लगा हुई थीं वेडा आगे बढ़ा

"सुनिए-सुनिए" हृषि एकदम बोल उठा

"कौन है ?" यात्री ने हडबडाते हुए पूछा

"तुमने नहीं सुना ?" हृषि बोला -- "आवाज आई है कि अतिथि की सुरक्षा की जिम्मेदारी हमार ऊपर है क्योंकि इसके पीछे

भूलोक के दो अन्य व्यक्ति लगे हुए हैं अतिथि को खण्ड में तुरन्त पहुँचाना है”

“आदेश कौन दे रहा ?”

“वह तुम्हे दिखाई नहीं देगा”

“पर मैं भी तो इस आघेट में भाग लूंगा” -- रामशरण ने निडर होकर कहा

उनकी नाव दूसरी नावों के बीच गहरे पानी में आगे बढ़ती गई अभी वे लोग थोड़ी दूर ही गए थे कि बड़े जोर का शोर हुआ और झील का जल ऊपर उछलने लगा सभी लोग सहम गए तूफान-सा उठने लगा तभी उनके देखते ही देखते दो नावों को उझालता हुए एक भारी भग्न काला दैत्य पानी से ऊपर उठा, वह पूरे जहाज के आकार का था

वेड में एकदम भगदड़ मच गई शिकार की बात तो वे भूल गए हरेक को अपनी-अपनी जान के लाले पड गए

रामशरण भी एक निडर और अनुभवी शिकारी था उसने भी विष के बुझे हुए तीर अपनी धनुष पर चढाए और भीड के देखते ही देखते तीरों की बौछार उस राक्षस पर बरसानी शुरू कर दी दैत्य जोर से गरजा पथिक के तीरों ने उसका जबडा बाँध दिया

दैत्य तेजी से आगे बढ़ता आ रहा था यात्री एक बार तो सोच में पड गया वह दैत्य दूसरे ही क्षण इनकी नाव को उलटाने में सफल हो गया परन्तु जहरीले तीरों ने उसको छलनी कर दिया आगे वह हिम्मत न कर सका और नाव के साथ वह भी पानी में धडाम से गिर पडा

सारी भीड दग रह गई सभी की साम् में सास आयी वे पथिक की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे

“वाह ! कमाल की तीरदाजी है सभी सराहने लगे

रामशरण भी फूला नहीं समा रहा था अभी सब लोग उसके धैर्य की दाद दे ही रहे थे कि एक धमाका हुआ

"हमारे एक सार्थी का गोली लगी है" हृषि ने खेद प्रकट करते हुए कहा

"क्या वह मर गया ?" यात्री ने पूछा

"इस लोक में जीव का कोई नहीं मार सकता सिवाय ओमी के"

यह किनका काम है ?"

भूलोक से आए हुए तुम्हारे दुष्ट साथियों का ?"

"वे तो मेरे भी शत्रु हैं वही तो मुझे बंदी बनाकर यहां लाए थे"

"अब तो तुम्हें अविलम्ब उत्तराखण्ड में पहुंचना है जहां कि वे लोग तुम्हें हानि न पहुंचा सके

"फिर वे तुम लोगों को तग करेंगे"

हमारा वे कुछ नहीं बिगाड़ सकते अब तो तुम मेरी बात को ध्यान से सुन लो और जैसे बताना वैसा ही करना है"

"ठीक है कहते जाओ" - रामशरण वाला

हृषि ने कहा --- "तुम्हें दस दिन तक यात्रा करनी होगी बीच में एक और स्थान आएगा वहां एक पर्वत की चढ़ाई चढ़नी है उस पर्वत पर उग्रसेन का दुर्ग मिलेगा तुम उम्मे उत्तराखण्ड की यात्रा के विषय में बताना वह स्वयं व्यवस्था कर देगा"

रामशरण ने कहा --- "मैं समझ गया हूँ मैं तो स्वयं भी नहीं चाहता कि मेरे कारण आप पर कोई विपत्ति आए ठीक है मेरा भी इसी में कल्याण है"

वास्तव में पथिक स्वयं भी अपने शत्रुओं से दूर भागना चाहता था अतः उसने अपने सच्चे हितैषी मित्र हृषि से हाथ मिलाया और

उसके अतिथि सत्कार के लिए उसका बहुत-बहुत धन्यवाद किया तब वह हृषि के बताए हुए मार्ग पर चल पडा और इन शब्दों को गुनगुनाने लगा --

लीला है उस प्रभु की जिसने हमे बनाया  
 सघर्षमय जगत में भी आनन्द छाया  
 उस सर्वशक्तिशाली की है अपार माया  
 उदधि कहीं उछलता पवत कहीं उठाया  
 सूखा यदि यहा है तो बाढ भी वहा है  
 काटे जहा है बिछरे ऋतुराज भी वहीं है  
 उसकी अपार लीला का पार कौन पाए  
 जिसके उदर में धरती आकाश सब समाए  
 उसके अटल नियम पर सृष्टि सभी है ठहरी  
 मुनिगण भी जान पाए ना उसकी नीति गहरी  
 प्रभु आ गिरा शरण में अपना मुझे बनालो  
 जो आपदा है सम्मुख उसस मुझे बचाओ

#### 14 मार्ग में

रामशरण हृषि के कहने के अनुसार घने वन में से उत्तराखण्ड की ओर चल पडा उसके मन में ध्वन और विष्णु दोनों शत्रुओं का भूत समाया हुआ था जा कि उसका पीछा बराबर करते आ रहे थे उसे हरदम यही आशका थी कि वे लोग कहीं से फिर न आ धमकें

वह बहुत विद्वान तथा साहसा व्यक्ति था वह जानता था कि आपत्ति की आशका मात्र से ही मनुष्य को भयभीत नहीं हो जाना

चाहिए परन्तु जब वह सिर पर छा जाए तो उसपर विजय पाने में कोई कसर नहीं छोडनी चाहिए

फिर भी उसे धुक-धुकी तो लगी हुई थी हर एक हिल रहा पत्ता उसे शत्रु के आने की सूचना दे रहा था वह भी सतर्क था हृषि द्वारा बताए हुए मार्ग पर वह बढ़ता ही गया

दोपहर हो चली वन में उखडे टीलों को वह पार करता गया पेडों की धूप-छाया में स निकल कर वह समतल भूमि पर जा पहुँचा

थोडा आगे बढ़ते ही एक घाटी आ गई एक ओर जगल तथा दूसरी ओर पहाड था पहाड की ऊची चोटी नीचे से बहुत पतली-सी दिखाई पड रही थी पास ही नदी थी जिसके तट पर फलदार पेड थे

उसने फल चखे जो कि स्वादिष्ट थे उसे तृप्ति हुई वहा थोडी देर उसने विश्राम किया और फिर चल पडा उसे चोटी पर चढना था अब वह ताजा होकर ऊपर चढता गया

चढाई तो थी परन्तु थकाने वाली नहीं थी उस धरती पर उसका बोझ इतना हल्का लग रहा था कि वह कूदता-फादता हुआ ऊपर चढ गया दोपहर की चढाई में भी उसे पसीना नहीं आ रहा था उसे तो ऊपर चढते समय गर्मी की बजाए ठंड लग रही थी

"ऐसे कब तक घूमता रहूंगा और कहां पहुचूंगा ?" रामशरण यात्रा से ऊब कर अपने को कह रहा था उसे आकाश गगा के जीवों की याद आ रही थी "क्या कभी फिर मैं मानव समाज में मिल सकूंगा ?"

यहां उसे धुध-सी दिखाई देने लगी आकाश में कुछ कालापन था और तारे भी धीमे-धीमे टिमटिमाते हुए नजर आने लगे

अब वह ऐसी दुनियां में पहुच रहा था कि वायु नाम मात्र थी

वहा वातावरण वाली कोई बात नहीं थी ज्यों-ज्यों वह ऊपर चढ़ता गया उसे घुटन सी प्रतीत होने लगी

"और ऊपर जाने पर संभव है मेरा दम हा घुट जाए और मैं सास भी न ले सकूँ इन जीवों ने शायद इसीलिए मुझे यहां भेजा है" -- वह घबराने लगा

फिर भी वह ऊपर चढ़ता गया अब उसे चक्कर भी आने लगे अब उसे ऐसा लगा कि वह चोटी से ढलान की ओर उतर रहा हो

दिन ढल रहा था अंधेरा होने की था वह तो दोपहर के समय ही ठिठुर रहा था तो रात कैसे कटेगी उसे तो उत्तरा खण्ड में पहुंचना था उसे चिन्ता सताने लगी

"उत्तराखण्ड वास्तव में कोई खण्ड है भी कि नहीं कौन जाने हो सकता है मुझे ढालने के लिए ही हृषि ने यहां भेज दिया हो" इस प्रकार वह मन में सकल्प-विकल्प करने लगा

चलते-चलते उसे आशा की रेखा नजर आई

"अहा ! सामने प्रकाश की झलक पड़ रही है" वह उछल पड़ा - "यही होगा वह स्थान" यह सोचकर उसने पुन हिम्मत बांधी और गिरता-पड़ता उस स्थान पर जा पहुंचा जहा रोशनी जल रही थी

## 15 उग्रसेन से भेंट

एक सुन्दर भवन था जहां से प्रकाश आ रहा था

"इस समय तुम कैसे यहां आए हो ?" एक आवाज सुनाई दी  
"मैं थका हुआ यात्री हूँ"



किस लोक से आए हो ?”

भूलोक से” -- रामशरण ने उत्तर दिया

इतनी लम्बी यात्रा तुमने कैसे तय की और यहां किस उद्देश्य से आए हो ?” उसी आवाज ने पूछा

“यह एक लम्बी कहानी है” -- रामशरण बोला, यहा भोजन वाला हँ आकाश गगा का हृषि ठण्ड तथा थकावट के कारण मुझमें खडे रहने का दम नहीं है”

आगे चले आओ -- एक विशालकाय सुर ने कहा और वह अन्दर से प्याले में जल भर कर ले आया

‘लो इसे पी लो

थके हुए यात्री ने जल को गटागट पी लिया इस समय तो उसे यदि विष भी मिल जाता तो वह सहर्ष पी लेता

वाह ! इसने तो मुझमें प्राण फूक दिए हैं

“यहा स गुजरने वाले सभी राही इसका सेवन करते हैं ”

“आप का परिचय ?” यात्री ने पूछा

“मुझे उग्रसेन कहते हैं” -- सुर ने उत्तर दिया और पूछने लगा - “तुम्हारा परिचय ?”

हमारे भू-मण्डल में हम लोग मनुष्य कहलाते हैं वैसे मेरा नाम है -- रामशरण”

उस सुर के शरीर की बनावट विचित्र-सी थी न तो मनुष्यों की भांति था और न ही पशुओं जैसा वह दोनों का मिला-जुला रूप था उसके शरीर पर पंखों की तरह बाल थे ऐसे जीव का वर्णन यात्री ने आज तक कहीं भी नहीं पढ़ा था

“तुम्हे शायद भूख लग रही है ?” सुर ने पूछा

उस सुर के उच्चारण से मनुष्यों की बोली स्पष्ट रूप से समझ म आ रही थी

"हां मुझे जोर की भूख लग रही है" उग्रसेन अन्दर से खाने-पीने की सामग्री ले आया। यात्री ने भूखी निगाहों से भोजन को देखा और उसके मुंह में लौटाए टपकने लगा

"यह ठोस पदार्थ क्या है ?" उसने भोजन की ओर इशारा करते हुए कहा

"यह पदार्थ पशुओं के शरीर से रस निकाल कर उससे तैयार किया जाता है"

"और यह तरल पदार्थ ?" एक प्याले की ओर इशारा करते हुए यात्री ने कहा

"यह वही रस तो है जिसे दाग्धा कहते हैं"

"अच्छा ! अब मैं समझा यह पनीर है जो दूध से तैयार किया गया है यह संस्कृत के दुग्ध शब्द से ही तो बना है"

भूख के मारे पथिक के पेट में चूहे नाच रहे थे भोजन को भूखे भंडिए की तरह वह निगल गया

"इतना स्वादिष्ट खाना मैंने जीवन में पहली बार खाया है" यात्री न सतोष व्यक्त करते हुए कहा "उस रस देने वाले जानवर का आप किस नाम से पुकारते हैं ?"

"उसे हम घायन कहते हैं उसे छोटे सुर वन में घास चराकर ले आते हैं - उग्रसेन ने बताया उन्हीं का रस और पनीर हम खाते हैं"

हमारी धरती पर न्य पशु को धेनु व गाय कहते हैं" यात्री ने स्पष्ट किया - "और जहां वे पशु चरते हैं उसे गोचर भूमि कहते हैं"

"इन पशुओं को घास चराने वालों को तुम लोग किस नाम से

पुकारते हो ?" उग्रसेन ने प्रश्न किया

"उन्हें हम ग्वाला कहते हैं"

'हमारे यहा उन्हें गोवाला कह देने हैं"

'तब तो हमारी और तुम्हारी भाषाओं का मूलरूप काफी मिलता-जुलता है" सुर उग्रसेन को रामशरण ने कहा

भोजन से निपटते ही उग्रसेन अन्दर जाकर एक प्याला भरकर ले आया

'अब जरा इसका आनन्द भी देखो" - प्याला आगे करते हुए उग्रसेन ने कहा

यात्री ने उसे पी लिया और वह बोला - "मेरे तो अग-अग में इससे नई स्फूर्ति आ गई है आप वैद्य तो नहीं हैं?"

यह रस यहा पाई जाने वाली जडी-बूटियों से तैयार किया जाता है यह हर सुर को जन्म से ही घुट्टी के रूप में पिलाया जाता है इसी के कारण इस लोक के निवासी सदैव जवान और स्फूर्ति वाले होते हैं"

अच्छा ! तभी तो मैंने यहां कोई बूढा नहीं देखा"

"इस लोक में बुढापे का रोग है ही नहीं"

इस पदार्थ का नाम क्या है ?" रामशरण ने पूछा

"सुरा"

"वाह ! हमारे शास्त्र में यह पदार्थ तो देवताओं का अमृत कहलाता है"

भोजन के बाद उग्रसेन उसे घुमाने ले गया उसकी धरान तो भोजन करते ही भाग गई थी

वे लोग नीचे उतर रहे थे तो उन्हें छट-छट की आवाज सुनाई दी वहीं कुछ यन्त्र भी लगे हुए थे

"यह आवाज कैसी है ?" उसने पूछा

"यहा तेजगति से उडने वाली मशीने बनती है जो दूसरे नक्षत्रों में जाती है

"आप लोग व्यापार करते हैं ?"

"अनुसधान भी तथा व्यापार भी" - उग्रसेन ने बताया और बोला - "तुम्हारे नक्षत्र से और जीव भी यहा आए हुए हैं" तब उसने एक यन्त्र में से झाकने के लिए यात्री को कहा - यात्री को अपना घरनी समुद्र तथा पर्वत भी नजर आए उस दूरबीन को देखकर वह बोला - "इस लोक में भी विज्ञान काफी उन्नत है"

तब वे लौटकर भवन में पहुँचे जहा कि सुखद विछौनों पर वे लेट गए और दूसरे हा क्षण गहरी निद्रा का आनन्द लेने लगे

## 16 पडाव

रामशरण रात तो गहरी नींद साया प्रात वह बहुत प्रसन्न चित्त दिखाई दे रहा था उग्रसेन से मिलकर वह बहुत खुश था उमे उन जीवों से जो डर लग रहा था वह दूर हा गया प्रात दोनों ने बडे प्रेम से नाश्ता किया

"अब मुझे ओमी के पास पहुंचना है" - वह बोला

"चिन्ता मत करा, हम दोनों साथ-साथ चलेंगे" - उग्रसेन ने आश्वासन दिया

थोड़ी देर में उग्रसेन ने रामशरण को अपने कन्धा पर बिठा लिया और आकाश की ओर ले उडा अब पथिक को रामचरित मानस में लिखी हुई वानरों के सेनापति हनुमान की कथा याद आ गई वह भी श्रीराम और लक्ष्मण को कन्धों पर उठाकर ले आया था

वास्तव में उग्रसेन एक यन्त्र लिए हुए था उसमें ऐसी कलाएँ थीं जिन्हें घुमाते ही उनकी उड़ान धीमी व तेज जैसे भी वे चाहते थे हो जाती थी वह यन्त्र सूर्य से एकप्रित ऊर्जा के कोणों से चलता था तथा कुर्सी की तरह था पथिक बड़ा हैरान हो रहा था

"ये लोग विज्ञान के क्षेत्र में हम लोगों से भी कहीं आगे हैं" वह मन ही मन सोच रहा था

वास्तव में वे दोनों उस कुर्सी के आकार के यन्त्र पर बड़े आराम से उड़ते हुए जा रहे थे तभी उग्रसेन एक गोला निकाल कर बोला--

लो इसे कंधों पर लटका लो दम घुटने पर इसकी नालियों को नाक में लगा लना"

"यह तो आक्सीजन है" - पथिक बोला

उग्रसेन ने कुर्सी की कला घुमाई और उसकी गति तेज हो गई वे लोग घने जंगल में ऊपर से दृश्य का आनन्द लेते हुए आगे बढ़ते गए पेड़ों के बीच में से कहीं-कहीं भवन नजर आ रहे थे

"यहाँ कौन लाग रहते हैं?" यात्री ने पूछा

"वे व्यापारी लोग हैं जो अन्न तथा फल पैदा करते हैं तथा उन्हें दूसरे स्थानों पर भेजते हैं" - सुर ने बताया

वे पेड़-पौधे भूलोक की धरती पर पाए जाने वाले पेड़-पौधों की तरह ही थे उन पेड़ों के बीच में से कई प्रकार की मोटी ध्वनि उन्हें आकर्षित कर रही थी

"कितना मधुर स्वर है?" यात्री बोला

"यह कविता पाठ हो रहा है"

"य कैसे कवि है?" यात्री ने पूछा

"ये पंखों और लम्बी चाँच वाले कवि हैं जो खिल रहे फूलों पर मस्त होकर मधुर भाषा में कविता पाठ कर रहे हैं"

पथिक समझ गया कि ये कवि तो वन के पक्षी हैं जो कि पेड़ों पर बैठे कलोल कर रहे हैं

उड़ते हुए उन्हें आकाश का रंग काला लग रहा था एक और सूर्य का प्रकाश था और साथ ही तारों की धीमी-धीमी रोशनी भी दिखाई दे रही थी

घरों में रहने वाले लोग बाहर खड़े होकर इनका स्वागत करते हुए दिखाई पड़ रहे थे उनके हाव-भाव से उनके आदर-भाव की झलक-झलक रही थी रामशरण को बहुत आनन्द आ रहा था यद्यपि ठण्ड में वह ठिठुर भी रहा था

उन्हें उड़ते-उड़ते दिन निकल गया शाम होने को थी अब वे एक स्थान पर पहुँचे जहाँ उनका परिचय एक अन्य सुर से हुआ वह एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक था उसके हाथ में एक पुस्तक थी जो वहाँ पाए जाने वाले पेड़ की छाल पर लिखी हुई थी उसे देखकर पथिक को भारतवर्ष में ताड़ पत्रों पर लिखे हुए प्राचीन ग्रन्थों का ध्यान आ गया

"यह पुस्तक किस भाषा में लिखी हुई है?" उसने पूछा

"औरस भाषा में यह बाईं ओर से दाईं ओर को लिखी जाती है"

"यह तो भारतीय भाषाओं की भाँति ही है" यात्री ने आश्चर्य से कहा

उस वैज्ञानिक से पथिक की अनेक विषयों पर चर्चा हुई - राजनीति, धर्म दर्शन-शास्त्र भूगोल तथा इतिहास इत्यादि उसकी बातचीत का अनुवाद उग्रसेन करता जा रहा था क्योंकि रामशरण को तो वैज्ञानिक के केवल होंठ ही हिलते हुए नजर आ रहे थे

शाम हो गई थी उन्होंने अतिथि का ही आतिथ्य स्वीकार करके रात वहीं विश्राम किया

प्रात होते ही उग्रसेन ने रामशरण को अगली यात्रा के लिए तैयार किया उसने अपनी मशीन का निरीक्षण किया वह बिल्कुल ठीक काम कर रही थी वह मशीन वास्तव में एक कुर्सी थी जिसके सभी कल-पुर्जे उग्रसेन ने ही तैयार किए थे

वे दोनों ही उस कुर्सी पर सवार हो गए और अपने मेजवान सुर का धन्यवाद करते हुए उस धरती पे ऊपर उड़ने लगे रास्ते में कहीं वीरान जगह थी कहीं हरियाली

"यह नीचे हरा-हरा क्या दिखाई दे रहा है ?" यात्री ने पूछा

"सूखे स्थानों में जहां जल के श्रोत मिलते हैं वहां धरती ही-हरी हो जाती है इसे उर्वरों के नाम से पुकारते हैं

रामशरण ने कहा -- "हमारी पृथ्वी पर भी रेगिस्तान में ऐसी हरियाली होती है जिसे नखलिस्तान कहते हैं उर्वरों शब्द तो संस्कृत के उर्वरा शब्द से मिलता है जिसका अर्थ उपजाऊ होता है"

उस उड़न खटोले (कुर्सी) में वे दोनों आगे बढ़ते गए, रास्ते में एक सुन्दर झील थी जिसे वे पार कर गए तब उग्रसेन ने कला घुमाई, यात्री को झटका लगा और दूसरे ही क्षण वे एक द्वीप पर जा उतरे

"कितना मनोरम स्थान है ?" रामशरण गदगद हो गया

"यह फलों फूलों सुगन्धि और मधु से भरपूर द्वीप है इसका नाम है मालद्वार" उग्रसेन ने द्वीप का परिचय देते हुए कहा

"यहां तो सुगन्धि और फल-फूल है यह तो सुगन्ध द्वार है मालद्वार कैसे हुआ ?" यात्री ने मजाक किया

इतनी शान्त सुगन्धित फलों से भरी हुई धरती विविध रंगों

के पेड़-पौधे तो रामशरण ने अपनी 'धरती पर' भी कानी नहीं देंगे  
 ३ घास भी इतनी मुलायम तथा चमकीली थी कि 'उसका मन वहीं  
 रम गया

"ऐसे शान्त और रमणीक स्थान पर जो जीव रहते हैं वे  
 कितन सौभाग्यशाली होंगे ? यह तो स्वर्गभूमि है अहा ~~कितना सुन्दर~~  
 राग-द्वेष बुराई तथा गदगी का नाम भी नहीं है यहा वे लोग रहते  
 होंगे जिन्होंने पिछले जन्मों में बड़े शुभ कर्म किए होंगे हे प्रभु !  
 तुमने फुरसत में बैठकर इस प्रदेश का नक्शा बनाया होगा यात्री  
 ने उस अनुपम द्वीप पर टिप्पणी करते हुए कहा

"इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह एक अनुपम द्वीप है" -- सुर  
 ने स्वीकार किया पथिक ने फिर कहा "जी चाहता है कि यही पर  
 शेष जीवन बिता दूँ"

इतना कहकर वह मन ही मन गुणगुनाने लगा --

अनाचार का जहा न लेश  
 कितना सुन्दर है यह देश  
 चारों ओर लटकती बेल  
 प्रकृति का दर्शाती खेल  
 कभी न मुरझाए ये फूल  
 द्वीप का अनुपम है यह फूल  
 पक्षधारियों की यह तान  
 मधुमक्खी का मीठा गान  
 मन्द-मन्द है वहते श्रोत  
 अमृत रस से ओत-प्रोत  
 अनाचार का नाम नहीं है  
 सच्चे स्वर्ग का धाम यही है



शान्ति को है देने वाला  
दुःखों को हर लेने वाला  
मन है सदा यही बस जाऊँ  
जन्म-मरण से मुक्ति पाऊँ

उग्रसेन बोला - "आप तो कवि हैं"

"तुम्हारी इस जगह की अनुपम छटा सबको कवि बना देती है"

"अब तुम्हें कला की झाकी दिखाता हूँ" -सुर ने प्रस्ताव रखा तब वह यात्री को एक टीले पर ले गया वहाँ पापाण की एक विचित्र प्रतिमा पर श्लोक लिखे हुए थे

"वाह ! यह प्रतिमा तो ओमी ने अपने हाथों से बनाई प्रतीत होती है" रामशरण ने चकित होकर कहा

"यह प्रतिमा ओमी के दास ने बनाई है जो कि आपके सामने खड़ा है" - मुस्कराते हुए उग्रसेन बोला

यात्री के आश्चर्य का ठिकाना न रहा

"विश्वास नहीं होता आप तो विश्वकर्मा हैं जो कि भूलोक में श्रेष्ठ इंजीनियर कहे जाते हैं"

"साधुवाद के लिए धन्यवाद हाँ आप भी यदि थोड़ी देर प्रतिमा के सहारे खड़े हो जाएँ तो मैं कुछ और भी दिखाऊँगा" उग्रसेन कागज तथा पेन्सिल लेकर चित्र बनाने लगा थोड़ी देर में ही एक सुन्दर चित्र तैयार हो गया

"लीजिए ! एक अन्य रामशरण का चित्र"

"वाह ! यह मेरा ही चित्र है कहीं भूल तो नहीं रहा ?"

तभी पथिक की दृष्टि एक जहाज पर पड़ी वह तट की ओर आ रहा था

"इधर व्यापारी जहाज आते-जाते होंगे ?" यात्री ने पूछा

इतनी देर में उस जहाज में से एक व्यक्ति इनकी ओर आया-

"श्रीमान जी, वन्दे! मुझे ओमी ने यहा भेजा है मैं भू-लोक के विशेष अतिथि को ले जाने आया हूँ इन्हें मुझे ओमी के पास ले जाना है

उग्रसेन ने पथिक से जहाज पर चढ़ने का आग्रह किया

"आप नहीं चलेगे ?"

"नहीं अब आप निश्चित होकर जाइए" - ओमी भला करेगा

यात्री ने उग्रसेन से स्नेहपूर्ण विदाई ली उसका हाथ चूमा और जहाज में बैठ गया

"आपका नाम ?" रामशरण न नाविक से पूछा

"मरा नाम दासू है"

"ये लोग दस्यू व दास की तरह के होंगे" - पथिक ने अनुमान लगाया

'अब कहा चलना है ?' उसने पूछा

"जहां मैं ले चलूंगा" दासू ने घप्पू चलाते हुए कहा

उसका छोटा-सा जहाज गहरी झील के साथ-साथ बढ़ता गया रास्ते में उन्हें भवन देयने को मिले जहा श्रमिक काम कर रहे थे शाम हात ही एक गाव में वे ठहर गए लोगों ने उनकी खूब सेवा की रात को उन्होंने वहीं विश्राम किया

## 18 शत्रु पुन प्रकट हुए

प्रातः सूर्योदय से पूर्व ही किसी ने यात्री को जगा दिया "आपको

हमारे मुखिया ने याद किया है" -- उसने कहा

यात्री घबराकर बोला -- "मुझे ! वह किसलिए ?"

"वही बताएंगे" -- उसी व्यक्ति ने कहा

पथिक झट तैयार हो गया वह मुखिया के आदेश को कैसे टाल सकता था वहा उसे बड़ी भीड़-भाड़ देखने को मिली उसे दो पकितियों के बीच में स ले जाकर मच पर बिठा दिया गया सभी लोग बड़ी उत्सुकता से उसकी ओर देख रहे थे वातावरण बिल्कुल शान्त था

मुझे य लोग शायद दड दना चाहते है" - रामशरण मन ही मन घबरा रहा था

थोड़ी देर बाद उनका मुखिया भी वहा पहुच गया सभी लोगों ने खडे होकर सिर झुकाते हुए उसका अभिवादन किया वह यात्री से कुछ दूर एक ऊचे आसन पर बैठ गया

आप भयभीत क्यों है ?" मुखिया ने उसे संबोधित करते हुए कहा

"अब तो आप मेरे द्वीप पर अतिथि है आप लोगों ने दूसरे नक्षत्रा से यहा आकर इस द्वीप पर काबू पाने की अनाधिकार चेष्टा की है मैंने आपको पहले भी बुला भेजा था

पथिक ने स्पष्ट किया - "मुझे तो मेरे साथी बन्दी बनाकर यहां भगा लाए है वे तो मेरी बलि चढाने की योजना बना रहे है"

मुखिया ने कहा - "तुम्हारे भूलोक से तस्करी करने वाले कुछ वैज्ञानिक व्यापारी यहां आकर स्वर्ण के भण्डार लूटकर ले जाना चाहते है मेरी प्रजा इसे सहन नहीं करती"

अभी वे बातें कर ही रहे थे कि दूर से एक भीड़ उनकी ओर उमडती हुई दिखाई पडी दो व्यक्तियों को वे बन्दी बनाकर ला रहे थे बन्दी और कोई नहीं थे बल्कि धवन और विष्णु ही थे जिनकी

तस्करी करने की चर्चा चल रही थी

उन दोनों को मुखिया के सम्मुख खड़ा कर दिया गया विष्णु के हाथ बंधे हुए थे धवन दोनों हाथ जेब में डाले रड़ा था

वैसे दोनों के चेहरा से निर्भीकता टपक रही थी सरक्षकों ने उन्हें घेर रखा था भीड़ में वे रामशरण को नहीं देख पाए पर उसने उन्हें देख लिया

तब एक सरक्षक ने झुक कर कहा - "महाराज इन दोनों जीवों ने सारे द्वीप पर उत्पात मचा रखा है मेरे भाई को इन्होंने आकर ही गोलियों से छेद दिया है"

"तुमने ऐसा क्यों किया ?" मुखिया ने दोनों अपराधियों से पूछा

दोनों ने एक दूसरे की ओर देखा- "ऐसे काम नहीं चलेगा ये तो हमें खा जायेंगे" विष्णु ने धवन को धीरे से कहा - "इन्हें कुछ लालच दिया जाए" इतना कहते ही विष्णु ने अपनी जेब से सोने की कुछ मुद्राएँ उनके आगे बिखेर दी - इन सिक्कों की चमक-दमक से वे सभी लोग मोहित हो गए

"हम पर धौंस जमाने की जम्मत नहीं" - विष्णु गरजा

"ये लोग तो मजाक कर रहे हैं" - मुखिया एकदम शान्त होकर बोला

विष्णु की चाल चल गई थी धवन ने भी अपनी जेब से चमकीले मणकों की माला को निकालकर मुखिया के गले में डाल दिया

मुखिया ने आदेश दिया - "इन लोगों की स्रोपडियों को छ बार जल में डुबोकर जड़ी-बुटियों से साफ करो"

तब वह फिर बोला - "तुम लोग कितने नीच हो जो अपने ही भाई की बलि चढ़ाने के लिए उसे यहां ले आए हो ?"

भूलोक के जीव आपसे नहीं डरते हमें मार भी दोगे तो और लोग यहा आ धमकोगे" - विष्णु ने निर्भीक होकर कहा

ध्वन ने बात को एकदम बदलते हुए कहा - "और कुछ बात नहीं हम लोग तो स्वर्ण भण्डार को लेना चाहते हैं हमें यदि वह हाथ लग जाए तो हम इस लाक को तुरन्त छोड जायेंगे हमारा उत्पात मचाने का कोई उद्देश्य नहीं है"

"देखेंगे इस वारे में हम क्या कर सकते हैं" - मुखिया ने कहा

## 19 मातृभूमि की ओर

द्वीप का मुखिया केवल रामशरण से बात-चीत कर रहा था उसने यात्री से पूछा - "आप यहा रहना चाहेंगे कि भूलोक में वापिस लौटना?"

पथिक के लिए इस प्रश्न का उत्तर देना कठिन था वास्तव में उसको इन जीवों से बड़ी घनिष्टता हो चुकी थी उनकी भाषा उनके रीति-रिवाज उनके धर्म दर्शन-शास्त्र तथा व्यापार सबके बारे में उसकी काफी जानकारी हो चुकी थी उस मनोरम धरती को वह स्वर्ग से कम नहीं समझता था ऐस स्वर्ग को कौन छोडना चाहेगा? उसने सोचा एक दम निर्णय लेना बड़ा कठिन था परन्तु वह यह भी भली-भाँति समझता था कि माता तथा मातृभूमि स्वर्ग से भी बढकर है उसमें वापिस लौटने की इच्छा प्रबल हो उठी

"मैं उन्हीं दोनों मनुष्यों के साथ भूलोक में वापिस लौटना चाहूँगा जो मुझे बंदी बनाकर लाए थे" पथिक ने निर्णय दे दिया

"ठीक है तुम्हें उन्हीं के साथ वापिस भेज दूँगा और साथ ही

ऐसा अस्त्र भी तुम्हें दूंगा जिसके होते हुए वे दोनों तुम्हें कोई भी हानि न पहुँचा सकें हमारे अंगरक्षक तुम्हारी सीमा तक तुम्हें सुरक्षित छोड़ आयेगे" -- मुखिया न आश्वासन दिया

पथिक को तसल्ली हो गई और वह बड़ा प्रसन्न हुआ जब विदाई का समय आया तो मुखिया ने बुलाकर कहा -- "लो तुम्हारे साथ अपना सशस्त्र अंगरक्षक भेजता हूँ तुम्हें भी रक्षा के लिए एक शस्त्र देता हूँ मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है तुम्हारे साथी तुम्हारा अनिष्ट नहीं कर सकेंगे"

"वैसे मैं उन दोनों को दण्ड दे सकता था परन्तु तुम लोग दूसरे नक्षत्र के अतिथि हो अतः मैं क्षमा करता हूँ मैं चाहता हूँ कि हमारी दोनों सभ्यताओं का स्वध भविष्य में और धनिष्ठ होता जाए"

पथिक ने कहा - "मैं आपका बहुत कृतज्ञ हूँ आपने मुझे बताया तो नहीं बल्कि मरने के लिए आराम के सारे साधन जुटाए हैं मैंने यहाँ रहकर हर क्षेत्र में ज्ञान वृद्धि की है हमारा आना-जाना भविष्य में बराबर बना रहेगा मैं आश्वासन दिलाता हूँ"

दो सर्वथा भिन्न सभ्यताओं के प्राणियों का विदाई समागम हृदय विदारक था विदाई लेकर रामशरण ध्वन तथा विष्णु अंगरक्षक के साथ तीव्र गति से उड़ने वाली मशीन में बैठकर उड़ने लगे

विष्णु तथा ध्वन का मन अभी छिन्न ही था क्योंकि उनका कुछ समय पूर्व ही तो जुलूस निकाला गया था

उड़ते समय उन्होंने वहाँ के पर्वतों, वनों झीलों तथा विखर हुए गाँवों के मनोमग्न दृश्य देखे बहुत ऊँचाई पर उड़ते समय उन्हें आवसीजन की कमी महसूस हो रही थी

उग्रसेन रामशरण को इसी मार्ग से लाया था वही दृश्य उसने

पुन देखे नीचे इंजीनियर काम कर रहे थे तथा बड़ी-बड़ी दुग्धशालाएँ वहाँ का जर्रा-जर्रा उन्हें विदाई दे रहा था

रामशरण छिडकी में से मनोरम दृश्याँ का आनन्द ल रहा था

वह अपनी धरती से अरबों मील दूर यात्रा करके कई अनुभव प्राप्त करके वापिस लौट रहा था वह विज्ञान की खोज में एक नया अध्याय जोड़ने जा रहा था

उसे पडे-पडे घुटन प्रतीत हो रही थी आक्सीजन उन लोगों के पास नहीं-तुली ही थी ज्याँ-ज्योँ धरती के समीप आ रहे थे त्याँ-त्योँ गर्मी से व्याकुल होते जा रहे थे उसे अपने साथी शत्रुओं से इतना भय नहीं था जितना दम घुटकर मर जाने का

मानव लोक की सीमा तक तो इनका घालक इन्हें ले आया तब उसने विदाई ली रामशरण ने उसे कृतज्ञता प्रकट करते हुए एक कीमती घड़ी उपहार में दी उसने धन्यवाद दिया और वापिस लौट गया

उसके पास एक अन्य यन्त्र था उसे उसने खोला, उसकी कला घुमाई और दसूरे ही क्षण वह घर्-घर् करता हुआ ऊपर को उड़ गया वह एक छोटा पोत ही था

अब इनका यान वेग गति से नीचे की ओर गिरने लगा तब ध्वन ने उसका कंट्रोल संभाला रामशरण ने दूरबीन से देखा तो उसे एक गोला नजर आया

"हमारा यान तो टकराने जा रहा है" वह चिल्ला उठा

वे तीनों घबरा गए ध्वन ने एकदम ब्रेक लगाई वास्तव में चाँद के आर्कषण के कारण यान तेजी से चाँद से टकरा गया होता, यदि ब्रेक न लगाई जाती

कुछ ही क्षण में एक धमाका हुआ और यान पक्षी की तरह घूमती हुई चन्द्रमा की धरती पर बैठ गया यान की टांगे धरती पर

टिक गई वे लोग धरती पर उतरे धरती ठोस है इसके पाऊंडर की तरह थी

उनके नाकों में टोटिया लग रही थी बालों समय उन्हें चिल्लाना पड़ता था क्योंकि वहाँ हवा थी ही नहीं उनके अग्रे अब घूमन की हुई चाद की धरती पर घूमने निकले तो उन्हें दौड़त हुए चलना पड़ा रास्ते में यदि ऊँचा टीला भी पड़ जाता था तो उसे एक छलाग में ही पार कर जाते थे

बीच-बीच में बड़े-बड़े गड्ढे उन्हें देखने को मिले जो कि उल्कापात के कारण पड़ गए थे चन्द्रमा की धरती पर उल्कापात के निशान ऐसे पड़े हुए थे जैसे किसी क चेहर पर चेचक के दाग हों

उन्हें धरती में दबी हुई बौतल भी मिलीं

"अहा ! यह तो आक्सीजन की बौतले है" - रामशरण उछल पड़ा

"यहा पहले आन वाले चन्द्रयात्री छोड गए होंगे" - उसने कहा

उन लोगों ने ऊपर झाका तो आकाश काले रंग का दिखाई दे रहा था और तारे ऐसे टिमटिमा रहे थे जैसे बल्ब जल रहे हों

ध्वन तथा विष्णु आकाश गंगा की यात्रा के बाद अपनी पुरानी शत्रुता को भूल चुके थे उस लोक के मुखिया ने तो रामशरण को पूरा-पूरा आश्वासन देकर भेजा था उसे एक खुफिया यन्त्र भी दिया था तथा उसका आशीर्वाद भी उसे प्राप्त था

उन दोनों का व्यवहार उसके प्रति भौहार्दपूर्ण था वातावरण ने उन्हें बिल्कुल बदल दिया था उनके व्यवहार से ऐसे लगता था कि उन्हें अपने किए पर पश्चाताप हा रहा हो

ध्वन ने तो हृदय के उद्गार इस प्रकार व्यक्त किए - "मित्र



रामशरण ! हमने आज तक तुमसे जा भी दुर्व्यवहार किया है उसके लिए हमें खेद है हम क्षमा प्रार्थी हैं हमसे भारी भूल हुईं तुम्हें हमने एक सज्जन व्यक्ति पाया है तुम्हारे कारण हमने अन्य नक्षत्रों की झाकी भी प्राप्त की है तुम यदि हमार वाच में न आते तो हम न-जाने कितने व्यक्तियों की बलि अब तक चढ़ा देते"

रामशरण ने भी अपने निष्कपट हृदय की झाकी देते हुए कहा - "प्रिय दोस्तो ! मेरे मन में तो आपके प्रति दुर्भावना न कभी रहा है और न ही कभी होगी मैं तो एक निरापराध युवक को उसके वृद्ध पिता को सौंपने की दृष्टि से तुम्हारे बीच में कूद पड़ा था मेरा स्वार्थ तो था नहीं"

वैज्ञानिक क्षेत्र में आप लोगों की देन भी कम नहीं परन्तु वैज्ञानिक मस्तिष्क के साथ हृदय को भी न भुलाएँ सहृदय वैज्ञानिक बनकर आप लोग मानव जाति का कल्याण अधिक कर सकते हैं वैज्ञानिक ब्रह्माण्ड का रहस्य भले ही जान लें परन्तु जब तक मानव को नहीं पहचानोगे उनका प्रयास अधूरा ही रहेगा"

अब हम अधिक शर्मिदा मत करो" - विष्णु ने उसे गले लगाते हुए कहा वे लोग अब घूमते-घूमते ऐसी चट्टानों पर से गुजर जा गीली प्रतीत हो रही थी और जहाँ काई सी जमी हुई थी

"वाह ! यहाँ काई भी है और छाटे-छोटे कीटाणु भी उड़ रहे हैं" - धवन ने आश्चर्यपूर्ण हसी हसते हुए कहा

"यह भी एक नई खोज का विषय मिल गया" -- विष्णु ने टिप्पणी करते हुए कहा -- "यहाँ सभव है जल के श्रोत हों, तब तो यहाँ वस्तियाँ बनाई जा सकती हैं

इस सबके बावजूद भी उन वैज्ञानिकों को अपनी धरती पर पहुँचने की धुन म्भवार हो रही थी अतः उन्होंने यान पर वापिस लौटकर उसकी मशीन का निरीक्षण किया

वे तीनों यान में सवार हो गए और अपनी सुरक्षा पेटियां बांध लीं तब इजन को चाल बन्द किया गया जोर की ध्वनि हुई और यान ऊपर का उड़ गया

उनका यान चन्द्रमा के दूसरी ओर मुड़ा जो कि सदा धरती से अंधेरे में ही छिपा रहता है वहां से गुजरते समय भी उन्होंने भारत भूमि से सम्पर्क बनाए रखने में सफलता प्राप्त की चन्द्रमा की पिछली ओर से धरती के साथ सबंध स्थापित रखने वाले वे पहल चन्द्रयात्री थे

चन्द्रमा की आकृषण शक्ति से मुक्त होने के लिए उन्हें धमाका करना पड़ा उनका जहाज अब धरती की ओर तेज गति से उड़ने लगा ऊपर से उन्हें भूलोक के सभी महाद्वीप समुद्र तथा पहाड़ दूरबीन द्वारा दिखाई दे रहे थे समुद्रों का जल धरती के गोले के साथ-साथ चक्कर काट रहा था

धरती ऊपर से एक भारी चमकता हुआ गोला दिखाई पड़ रहा था ऊपर से सूर्य का दृश्य भी अद्भुत ही नजर आ रहा था हर नब्बे मिनट में सूर्य चमकता और विलीन हो जाता

धरती के समीप आते ही जहाज की गति धीमी कर दी गई उनके पास स्वचालित कैमर थे जो स्वयं धरती के चित्र बराबर ले रहे थे

जहाज में तभी एकदम लाल सकल हुआ आगे खतरा था वैज्ञानिकों ने प्रभु का स्मरण किया और खतरे का सामना करने के लिए तैयार हो गए

अब जहाज का पायलट रामशरण था उसने दिशा घुमाई दूसरे ही क्षण उल्कापात हुआ

"तुमने तो हमें बचा लिया, तनिक भी असावधानी हो जाती तो सब कुछ साफ हो गया था --" ध्वनि ने कृतज्ञता प्रकट

करते हुए कहा

उन्हें राई नाम के स्थान पर बनी प्रयोगशाला का ध्यान आने लगा उन्होंने यान को राई में ही उतारने का निश्चय किया वहां कि वैद्यशाला तथा हवाई अड्डे से उन्होंने सम्पर्क स्थापित करके उतरने की व्यवस्था कर ली उनकी प्रतीक्षा विश्व के सभी विज्ञान केन्द्र वहां उत्सुकता से करने लगे

शाम के समय उनका जहाज धरती के ऊपर मडराने लगा

"नीचे सब ठीक है ?" रामशरण ने राई के कन्ट्रोल रूम से पूछा

"विल्कुल ! आप निश्चिन्त होकर उतर आइए" -- नीचे से उत्तर मिला

उनके यान के मातृ भूमि को छूते ही दर्शकों की अपार भीड़ हवाई अड्डे पर जमा हो गई 'भारत माता की जय ! भारतीय वैज्ञानिक अमर रहे के घोषों से आकाश गुंज उठा

अन्तरिक्ष यात्रियों को सबसे पहले मिलने वाला था हरीश वह अब उन दोनों वैज्ञानिकों की प्रयोगशाला का अध्यक्ष था और एक माधारण व्यक्ति से विख्यात वैज्ञानिक बन गया था हरीश के वृद्ध पिता ने भी उनका गले मिलकर स्वागत किया

दूसरे दिन प्रातः भारत की राजधानी दिल्ली में एक भारी समारोह का आयोजन किया गया वहां देश-विदेश के वैज्ञानिक उपस्थित थे भारत के राष्ट्रपति ने उनका अभूतपूर्व ढंग से अभिनन्दन किया टी वी और दूरदर्शन के द्वारा उसकी फिल्म तैयार की गई और उन्हें अद्वितीय सेवाओं के लिए पदक भी प्रदान किए गए

••





श्रीचन्द्र दत्त

एस सी दत्त

12 1924 को वीर भद्रता तहसील शकरगढ पाकिस्तान में सुप्रतिष्ठित दत्त मोहयाल ब्राह्मण परिवार में जन्म लिया।

एम् ए हिन्दी एवं अंग्रेजी की एड साहित्यरत्न हिमाचल प्रदेश पंजाब तथा दिल्ली शिक्षा-विभाग में 35 वर्ष पर्यन्त मुख्याध्याक हाई स्कूल तथा स्नोतकोल्लर (अंग्रेजी) के रूप में क्रमशः कार्य करके जनवरी 1984 में सेवा निवृत्त।

अनेक अंग्रेजी व हिन्दी पुस्तकों के लेखक जिनमें निम्नलिखित कतिपय पुस्तकें उल्लेखनीय हैं -

1 हिन्दी - धीर का धैर्य, अपना खून, प्रगतिपथ बापू की जीवन गाथा, दित साधना कवितावली इत्यादि।

2 अंग्रेजी - Inspiring Stories A Book of Conversation Eng Graded Translation Bapus' Forth Play way Eng Readers Dictionary

उप सम्पादक बी प्रियेवर्ड (मासिक पत्रिका स्काउट्स तथा गाइड्स - दिल्ली)

हिन्दी तथा अंग्रेजी की पत्रिकाओं में लेख कविताए तथा कहानिया प्रकाशित होती रहती हैं।